

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5» города  
Когалыма (МАОУ «Средняя школа № 5»)

«Рассмотрено и принято»

на заседании педагогического  
совета от 30.08.2024г. протокол  
№14

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**Школьное телевидение «ТЕЛЕ ЁЖ»**  
использованием оборудования детского школьного технопарка «Кванториум»

Направление: техническое  
Уровень: базовый  
Возраст: 13-17 лет  
Срок реализации: 1 год(68 часа)

Составитель (разработчик):  
Игольникова Юлия Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Когалым, 2024 г.

## Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	стр. 3
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2.	Учебный план	стр. 6
1.3.	Содержание программы.	стр. 9
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	стр. 10
2.1.	Календарный учебный график	стр. 10
2.2.	Материально-техническое обеспечение программы	стр. 10
2.3.	Кадровое обеспечение	стр. 11
2.4.	Методические материалы	стр. 11
2.5.	Формы контроля и подведения аттестации учащихся	стр. 12
2.6.	Оценочные материалы	стр. 12
2.7.	Информационные источники	стр. 13

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

## 1.1. Пояснительная записка

Данная Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01.11.2021 №ТВ-1914/02 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» на базе общеобразовательных организаций)»
- Концепция по созданию детских технопарков «Кванториум» на базе общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования естественнонаучной и технологической направленностей и программы дополнительного образования соответствующей направленности, (приложение 19 к распоряжению Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от

05.07.2019 № 356-рп «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре отдельных мероприятий федеральных проектов национального проекта «Образование»);

– Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.08.2022 №10-П-1619 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р» в 2022-2024 годах»

– Основная образовательная программа МАОУ «Средняя школа №5» г. Когалым .

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень сложности: базовый.

Актуальность программы

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для детей интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно.

Создание телевизионной студии внутри школы является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Отличительные особенности программы.

Программа дополнительного образования «Теле Еж» является экспериментальной и ориентирована на активное познание учащимися новейших технологий, направлена на содействие участия самих ребят в разработке сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются видеосюжеты, освещающие деятельность детского технопарка «Кванториум».

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки

видеовыпуска: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Новизна программы представляет собой реализацию идеи создания детского телевидения в школе в рамках реализации программы воспитания модуля профориентация. Она предусматривает участие учащихся в разработке сюжетов телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучение детей возраста 13 – 17 лет. В этом возрасте, происходит активное формирование личности ребёнка, нравственных представлений и социальных установок, повышается уровень личностного восприятия, формируются элементы теоретического мышления, развивается память, происходит интеллектуализация умственных процессов. Набор обучающихся осуществляется вне зависимости от их способностей и умений, пола, без специального отбора, только по желанию самого ребёнка.

Наполняемость в группах составляет 10 – 15 человек.

Занятия по программе ведутся в разновозрастных группах.

Объем программы: 68 часа.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения - 68 учебных часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы организации образовательной деятельности: групповая, парная, индивидуальная (в условиях разновозрастных групп предполагается осуществление индивидуального подхода с учетом интересов, способностей и практических возможностей учащихся).

Структура программы является традиционной и представляет собой линейное построение учебного материала от простого к сложному, что позволяет учащимся последовательно и доступно воспринимать знания и умения.

В случае необходимости возможно применение дистанционных технологий обучения с использованием современных методов и технических средств ИКТ, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала в режиме «онлайн», либо «офлайн»; интерактивное взаимодействие учащихся и педагога в процессе обучения, предоставление учащимся возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала.

В качестве платформы для трансляции материала и взаимодействия педагога с учащимися могут быть использованы такие коммуникационные платформы как,

Skype, Zoom, Discord, онлайн-доска Miro, Сферум, и т.п., а также мессенджеры Telegram, Viber, WhatsApp.

Формы обучения и реализации программы: форма обучения - очная. При реализации программы возможно применение дистанционных образовательных технологий и (или) сетевой формы.

Виды занятий: теоретические занятия (лекции, семинары, беседа, рассказ), практические занятия (практикум, диспут, викторина, наблюдение), самостоятельная работа, проектная работа, защита проекта, комбинированные занятия.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Цель программы: создание условий для самореализации творческой, гармонично-развитой, медийной личности, через деятельность школьного телевидения.

Задачи программы:

- развивать творческие способности воспитанников;
- приобщать воспитанников к медиаккультуре;
- расширить орфографическую зоркость, внимание, память, креативное мышление;
- обучать работать в программе обработки видео: Movavi Video Editor;
- воспитать нравственные ориентиры;
- формировать и развивать самоконтроль и самооценку воспитанников.

### **Планируемые результаты программы**

Личностные результаты:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков »;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;

- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## 1.2. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов
1.	Основные понятия при работе с видеоинформацией	4
2.	Операторское мастерство	20
3.	Работа в программе Movavi Video Editor	30
4.	Работа над творческим проектом	14
<i>Итого:</i>		68

### Учебно-тематический план

№	Название темы	УУД	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией.	<i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.	4	4	

		<p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p><i>Коммуникативные</i> соблюдать простейшие нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>			
2.	Операторское мастерство	<p><i>Личностные</i> знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях, установление связи между целью учебы и ее мотивом.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя, следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения,</p>	20	6	14

		<p><i>которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в различных источниках. Коммуникативные отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</i></p>			
3.	Работа в программе Movavi Video Editor	<p><i>Личностные формировать социально-информационную культуру учащихся; активизировать творческую деятельность школьников в сфере тележурналистики; Регулятивные следовать режиму организации внеучебной деятельности. Познавательные определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках</i></p>	30	6	24

		информации. <i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.			
4.	Подготовка творческого проекта	<i>Личностные</i> освоение роли ученика;	10	10	
5.	Защита творческого проекта	формирование интереса к учению. <i>Регулятивные</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. <i>Познавательные</i> контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные</i> критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.	4	4	
			68	68	68

\*Приложение 1 Календарно-тематическое планирование

### 1.3. Содержание программы

## **I. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией (4 часа)**

Структура видеoinформации. Представление об аналоговой форме записи видеофрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

## **II. Операторское мастерство (20 часов)**

Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъемка. Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

## **III Работа в программе Movavi Video Editor (30 часов)**

Знакомство с программой для создания видеороликов. Movavi Video Editor Основные приемы работы в Movavi Video Editor. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

## **IV. Работа над творческим проектом (14 часов)**

Работа над сценарием мини-фильма. Съемка мини-фильма.

Содержание курса включает в себя различные **виды деятельности**: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъемка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения. Результатами работы кружка являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности ученика 5 класса, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. Показателями эффективного усвоения программы являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, защита итогового проекта.

### **1. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **2.1. Календарный учебный график на 2024-2025г.**

Начало учебного года 2 сентября, окончание учебного года – 26 мая.

**Продолжительность учебного года 34 недели.**

<b>каникулы</b>	<b>сроки</b>
<b>осенние</b>	<b>с 26.10.2024-4.11.2024</b>
<b>зимние</b>	<b>с 28.12.2024-08.01.2025</b>
<b>весенние</b>	<b>с 22.03.2025-30.03.2025</b>
<b>летние</b>	<b>с 26.05.2025-31.08.2025</b>

## **2.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническое обеспечение. Для организации успешной работы по программе имеется:

Учебный кабинет: оснащён мебелью; техническим оборудованием: компьютеры, колонки, экран, проектор, наушники, колонки, видеокамера, носители информации.

**Программные средства:**

1. Операционная система Windows -3 ед.
2. Программы для работы с видео Movavi Video Editor-1 ед

## **2.3. Кадровое обеспечение.**

Программу реализует педагогический работник (педагог дополнительного образования, учитель), имеющий среднее профессиональное или высшее образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам.

К реализации программы возможно привлечение лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

## **2.4. Методические материалы**

Методическое обеспечение программы.

Методы обучения, используемые в программе: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация), лабораторные (обучающиеся выполняют лабораторные задания), аналитические, частично-поисковый, исследовательский.

С целью вовлечения в продуктивную и творческую деятельность учащихся будут использованы:

- анализ информационных источников (Интернет);
- основные методы сбора и обработки данных;
- исследования;
- опытная работа;
- метод проектов;
- обобщение результатов исследовательской и проектной деятельности.

Реализации программы предполагает использование следующих методик:

- учебной работы педагога (методика контроля усвоения обучающимися

учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; авторские методики проведения занятий по конкретной теме);

– воспитательной работы педагога (методика формирования детского коллектива; методика диагностики межличностных отношений в коллективе; методика организации воспитательной работы);

– работы педагога по организации учебного процесса (методика комплектования учебной группы; методика анализа результатов деятельности).

– массовой работы (планы и методики проведения родительских собраний).

#### Алгоритм проведения занятия

Алгоритм занятия включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится организационный момент, подведение учащихся к теме занятия, озвучивание темы и постановка целей и задач занятия. Это составляет, примерно 10-15% общего времени занятия.

Основная часть занятия. Задачами основной части являются: повторение основных вопросов темы, выявление ведущих идей и систематизация знаний вокруг основополагающих понятий, их дальнейшее развитие и углубление, знакомство с новым материалом, обсуждение наиболее важного и трудного материала. На данную часть занятия отводится примерно 75% общего времени.

Заключительная часть. Основные задачи – постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

При проведении занятий преимущественно используются три формы работы:

– демонстрационная, когда учащиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;

– фронтальная, когда учащиеся синхронно работают под управлением педагога;

– самостоятельная, когда учащиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Подобная организация обучения способствует развитию познавательной активности и творческих способностей обучающихся.

### 2.5. Формы контроля и подведения аттестации учащихся

При реализации программы будут использованы следующие виды и методы контроля успешности освоения обучающимися программы:

Текущий контроль осуществляется с целью непрерывного отслеживания уровня усвоения материала, выполнения работ и стимулирования обучающихся. Для реализации текущего контроля в процессе объяснения теоретического материала педагог обращается к учащимся с вопросами и короткими заданиями; в

процессе выполнения практических работ педагог наблюдает, советует, направляет учащихся, контролирует, оценивает (словесно) выполненные этапы работы.

Промежуточный контроль проводится в форме опроса, тестирования, анкетирования.

Итоговый контроль в виде защиты проекта (презентации) завершённой проектной работы.

Обратная связь обучающимся осуществляется в индивидуальном порядке, самостоятельная работа и взаимодействие с преподавателем осуществляется очно на консультации или в электронной образовательной среде.

## 2.6. Оценочные материалы

Критерии достижения образовательных результатов выстроены на основе оценки всей совокупности основных элементов итогового проекта (продукта, презентации)

Инструментарий оценки процедуры защиты проекта (продукта, презентации):

Критерии оценки защиты проекта:

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 б - доклад зачитывается 2 б - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 б - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 б - кроме хорошего доклада, владение иллюстративным материалом 5 б - доклад производит очень хорошее впечатление
2.	Качество ответов на вопросы	1 б - нет четкости ответов на большинство вопросов. Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения 2 б - ответы на большинство вопросов. Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения 3 б - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано. Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения
3.	Использование демонстрационного материала	1 б - представленный демонстрационный материал не используется в докладе. Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации 2 б - представленный демонстрационный материал используется в докладе. Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада 3 б - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется. Средства наглядности, в т.ч. ТСО

		используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы
4.	Оформление демонстрационного материала	1 б - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 б - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 б - к демонстрационному материалу нет претензий
5.	Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	1 б - материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию 2 б - автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента 3 б - автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент

Итого максимальный балл за защиту индивидуального проекта составляет 17 баллов.

Перевод в отметку:

- 15 – 17 баллов - отлично;
- 12 – 14 баллов – хорошо;
- 8 – 11 баллов – удовлетворительно;
- 7 баллов и менее – неудовлетворительно.

## 2.7. Информационные источники

Печатные пособия:

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010. -321 с.
2. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
3. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
4. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
5. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
6. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
7. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
8. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.

9. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.

10. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.studfiles.ru/preview/6070729/> Атлас новых профессий
2. [www.vmstudio.narod.ru](http://www.vmstudio.narod.ru)
3. [www.svcd.ru](http://www.svcd.ru)
4. [www.spline.ru](http://www.spline.ru)
5. [www.sammlab.ru](http://www.sammlab.ru)
6. [www.avi-mpg.by.ru](http://www.avi-mpg.by.ru)
7. [www.studio-45y.narod.ru](http://www.studio-45y.narod.ru)
8. [www.avistudio.narod.ru](http://www.avistudio.narod.ru)

*\*Приложение 1*

Календарно – тематическое планирование программы.

Дата		Раздел. Тема	Количество часов	Виды деятельности
по плану	фактич.			
у				

		Основные понятия при работе с видеоинформацией	2	Просмотр телевизионных передач. Определение интересов.
		Общие сведения о цифровом видео. Основные приёмы работы с видеокамерой.	2	Наблюдение
<b>Операторское мастерство (20ч.)</b>				
		Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи	2	Беседа
		Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой.	2	Практическая работа
		Композиция кадра.	2	Лекция
		Анализ отснятого материала	2	Практическая работа в группах
		Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Ракурс	2	Беседа
		Видеосъёмка, анализ отснятого материала	2	Практическая работа
		Движение камеры и движение в кадре. Панорама, перевод фокуса	2	Практическая работа в группах
		Внутрикадровый монтаж. Видеосъёмка этюдов.	2	Практическая работа
		Анализ отснятого материала.	2	Практическая работа в группах
		Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.	2	Практическая работа
<b>Работа в программе Movavi Video Editor (30ч.)</b>				
		Назначение, сущность и возможности программы Movavi Video Editor. Методы захвата видео.	2	Сбор информации.
		Состав окна программы Movavi Video Editor. Запуск программы, сохранение файла видеофрагмента.	2	Практическая работа

		Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика.	2	Практическая работа в группах
		Разработка сценария фильма. Редактирование и коррекция изображения.	2	Беседа
		Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений. Использование плавных переходов между кадрами.	2	Видеосъемка, монтаж видеороликов
		Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.	2	Практическая работа в группах
		Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статичные изображения.	2	Практическая работа в группах
		Эффекты. Фильтры.	2	Просмотр видеороликов
		Вывод фильма. Сохранение проекта.	2	Беседа
		Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi Video Editor	2	Сбор информации. Видеосъемка.
		Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi Video Editor	2	
		Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi Video Editor	2	
		Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi Video Editor	2	
		Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi Video Editor	2	
		Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi Video Editor	2	
		Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi Video Editor	2	
		<i>Подготовка творческого проекта</i>	10	Творческая работа в группах
		<i>Защита творческого проекта</i>	4	

	68	
--	----	--