

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании  
Методического совета  
от «31» августа 2024 г.  
Протокол № 13



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Социально-гуманитарная направленность

стартовый уровень

«Киноуроки»

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Слепнева А.И.

педагог дополнительного  
образования

г.Когалым, 2024г.

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы :**

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Киноуроки» (далее — Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

### **Программа реализуется на основе:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04)
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 5»
- Положение о дополнительном образовании учащихся МАОУ «Средняя школа № 5»
- Основной образовательной программы МАОУ «Средняя школа №5» г. Когалым .

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Актуальность программы** определяется стремительным ростом качества российского кинематографа. Сегодня в кинотеатрах страны можно увидеть большое количества самых разнообразных кинолент разных жанров с высоким качеством производства. Интересные сюжеты, качество постановки и высокобюджетная визуальная составляющая кино активно привлекает все больше и больше зрителей в кинотеатры и стриминговые сервисы, в том числе и молодое поколение. Сегодня кино является важной частью жизни каждого, уйдя далеко за рамки простого развлечения. Все больше людей начинает интересоваться закулисами производства крупнобюджетного и авторского кино. Целью программы является ознакомление учащихся с основными принципами производства кино, его историей, а так же популяризация отечественных кинокартин.

**Отличительные особенности программы.**

Программа дополнительного образования «Киномания» ориентирована на активное познание учащимися основных принципов кинопроизводства и знакомство с культовыми кинокартинами. В этой связи в нее как лекционные занятия, так и практические в виде дискуссий. Предусмотренный теоретический материал и практическая деятельность учащихся предоставляет им возможности для саморазвития и самореализации, для наиболее полного раскрытия своих творческих способностей.

**Новизна** программы заключается в том, что в ней предлагается расширенное изучение киноискусства.

**Адресат программы.** Занятия по программе ведутся в разновозрастных группах, скомплектованных из обучающихся 10-17 лет.

**Объем программы:** 34 часа.

**Особенности организации образовательного процесса.** Форма организации образовательного процесса - традиционная. Программа не относится к категории разноуровневых по организационной структуре и организации содержания. Вместе с тем, на обучение принимаются дети, не имеющие первичных знаний, умений и навыков в области кино, поэтому программой предусмотрено освоение содержания, соотносимого со стартовым (ознакомительным) уровнем.

**Организационные формы обучения.** Применяются различные формы организации занятий: групповая, парная, индивидуальная.

**Режим занятий.** Занятие длится 45 минут.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** введение учащихся в мир кино и развитие их критического мышления, аналитических навыков и культурной грамотности через изучение российского и зарубежного кино.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- познакомиться учащимся с историей и культурой России и других стран через изучение кинофильмов, позволяя им понимать и анализировать события, обычаи и общественные явления;

- способствовать развитию способности анализа фильмов с точки зрения сюжета, символизма, структуры и режиссерской искусственности, чтобы учащиеся могли выражать свои взгляды и мнения касательно произведений искусства;

- обучить учащихся различать разные жанры и стили кино;

- поддерживать творческое самовыражение учащихся.

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к кино;

- развивать умения и навыки самостоятельного планирования деятельности, работы на результат;

- развивать способность к саморегуляции деятельности, концентрацию внимания, произвольность психических процессов, работоспособность.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся культуру общения и поведения в социуме, социальную активность, культуру здорового и безопасного образа жизни;
- содействовать воспитанию интереса к профессиям, связанным с кино.

### 1.3 Содержание программы. Учебный план

№ п/ п	тема	Часов			Форма (аттестации)контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение. Знакомство с миром кино	1	2	3	Опрос
2	Отечественная мультипликация. Просмотр художественного мультфильма “Ёжик в тумане”	1	2	3	Тест
3	Историческое кино. Просмотр художественного фильма “Александр Невский”	1	2	3	Проект
4	Кино о Великой отечественной войне. Просмотр фильма “...А зори здесь тихие”	2	2	4	Тест
5	Отечественная драма. Просмотр фильма “Белый Бим Черное ухо”	2	2	4	Опрос
6	Комедийное кино. Просмотр фильма “Иван Васильевич меняет профессию”	2	2	4	Тест
7	Детективное кино. Просмотр фильма “Шерлок Холмс и доктор Ватсон”	2	2	4	Тест
8	Экранизация классической литературы. Просмотр фильма “Собачье сердце”	2	2	4	Опрос
9	Защита проекта	2	3	5	Опрос эссе
	Всего			<b>34</b>	

#### Содержание программы:

##### 1. Введение. Знакомство с миром кино

Вводный инструктаж по технике безопасности. Вводный опрос. Знакомство с программой.

Мир кино: что такое кино и какие жанры существуют. Знакомство с отечественным кинематографом.

## **2. Отечественная мультипликация**

Что такое мультипликация. Чем выделяется отечественная мультипликация. Просмотр мультфильма “Ёжик в тумане”. Анализ сюжета мультфильма. Проведение дискуссии на тему мультфильма.

## **3. Историческое кино**

Что такое историческое кино, каких жанров оно бывает. Просмотр отрывка художественного фильма “Александр Невский”. Анализ отрывка. Дискуссия на тему фильма.

## **4. Кино о Великой отечественной войне**

Для чего снимают кино о Великой отечественной войне. Как снимаются военные фильмы. Просмотр отрывка фильма “...А зори здесь тихие”. Анализ отрывка. Дискуссия на тему фильма.

## **5. Отечественная драма**

Особенности драматических фильмов. Просмотр отрывка фильма “Белый Бим Черное ухо”. Анализ фильма и сравнение с первоисточником. Дискуссия на тему фильма.

## **6. Комедийное кино**

Знакомство с жанром комедия. Просмотр отрывка фильма “Иван Васильевич меняет профессию”. Анализ сюжета фильма. Дискуссия по теме.

## **7. Детективное кино**

Что такое детектив и чем детективные фильмы отличаются от литературы. Просмотр отрывка фильма “Шерлок Холмс и доктор Ватсон”. Анализ сюжета фильма. Дискуссия по теме.

## **8. Экранизация классической литературы**

Для чего экранизируют классическую литературу. Что такое экранизация. Просмотр отрывка фильма “Собачье сердце”. Анализ отрывка, сравнение с первоисточником. Анализ отрывка фильма. Дискуссия по теме фильма.

## **9. Заключение**

Написание заключительного эссе по выбранной теме в рамках Программы. Заключительный опрос. Рефлексия.

### **1.4 Планируемые результаты программы**

#### **Предметные результаты**

Знания в области кино. Обучающиеся должны знать:

- знание истории киноискусства, основных этапов развития кино в России и за рубежом;
- о разнообразии жанров кино во всем мире;
- о кинопроизводстве, о работе режиссеров, сценаристов и съемочной команды.

-Умения и навыки в области кино. Обучающиеся должны уметь:

- анализировать сюжеты, персонажей, структуру и стиль фильмов, а также исследовать культурные и исторические аспекты, влияющие на создание и восприятие фильмов;

- писать кинокритику,

### Личностные результаты:

- культурная грамотность, способность понимать и оценивать культурные элементы и смыслы, представленные в кино;
- креативность;
- интерес к профессии «сити-фермер».

### Метапредметные результаты:

-Предметная компетентность: способность применять в практической жизни навыки исследования.

-Личностная компетентность: стимуляция к развитию креативности и воображения.

-Информационная компетентность: готовность использовать информационные источники в области кино.

-Рефлексивная компетентность: способность к самоанализу собственных достижений в области освоения программы, самооценке продуктов деятельности, способность к критическому анализу неудач и постановке целей саморазвития в практической деятельности.

-Коммуникативная компетентность: способность к сотрудничеству в рамках совместной деятельности при создании общего продукта; готовность к открытой коммуникации в условиях ценностно-значимого общения; навыки публичного выступления при презентации проекта.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы :

### 2.1 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-9 классы	10-11 классы
Продолжительность учебного года	34 недели	34 недели
Продолжительность учебной недели	6 дней	6 дней
Продолжительность учебного периода	I четв. -8 нед.+3дня II четв. -7 нед.. III четв. -11нед. IVчетв. -8 нед.+3дня	I четв. -8 нед.+3дня II четв. -7 нед.. III четв. -11нед. IVчетв. -8 нед.+3дня
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Каникулы:	Осенние 27.10.2024г по 04.11.2024г. (8 календарных дней) Зимние 25.12.2024г по 08.01.2025г. (15 календарных дней) Весенние 22.03.2025г по 30.03.2025г. (8 календарных дней) Летние 01.06.2025г. по 31.08.2025г. (92 календарных дня)	

## 2.3 Материально-техническое обеспечение программы

**Материально-техническое обеспечение.** Для организации успешной работы по программе имеется:

Учебный кабинет: оснащён мебелью; техническим оборудованием: компьютеры, колонки, экран, проектор; информационным обеспечением (интернет источники).

**Информационное обеспечение.** Компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, проектор, экран.

## Кадровое обеспечение

Программу реализует педагогический работник (педагог-организатор), имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеразвивающей программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам.

К реализации программы возможно привлечение лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

## Методические материалы

**Методическое обеспечение программы.** Реализации программы предполагает использование следующих методик:

-учебной работы педагога (методика контроля усвоения обучающимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; авторские методики проведения занятий по конкретной теме);

-воспитательной работы педагога (методика формирования детского коллектива; методика диагностики межличностных отношений в коллективе; методика организации воспитательной работы);

-работы педагога по организации учебного процесса (методика комплектования учебной группы; методика анализа результатов деятельности).

-массовой работы (планы и методики проведения родительских собраний).

## 2.4 Формы аттестации учащихся:

- Изучение продуктов деятельности.
- Тестирование качества усвоения базовых понятий.
- Наблюдение за отношением детей к системе занятий.
- Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы.

**Формы подведения итогов реализации программы** – защита проекта: эссе.

**Способы определения результативности.** Оценка результатов

освоения программы осуществляется дважды на протяжении года обучения в рамках мониторинга оценки качества в учреждении, утвержденного локальным актом. Сведения о результатах освоения дополнительной образовательной программы заносятся в форму «Диагностическая карта», единую для всех программ учреждения. Диагностическая карта заполняется на каждую группу отдельно.

## **2.5 Оценочные материалы**

### **Диагностика результатов обучения**

Критериями достижения образовательных результатов являются:

- уровень усвоения ключевых понятий, заложенных в содержании программы;
- уровень освоения полученных навыков.
- **Диагностика:** защита проекта

Критерием результативности воспитательных задач программы можно считать доброжелательную комфортную атмосферу в коллективе, отсутствие межличностных конфликтов, умение работать в команде.

### **Критерии оценки проекта:**

1. Соответствие текста эссе выбранной теме (0-5 баллов)
2. Понимание выбранной темы (0-5 баллов)
3. Убедительность приводимых аргументов (0-5 баллов)
4. Логичность и последовательность изложения (0-5 баллов)

**Максимальное количество баллов – 20 баллов**

### **Основные материалы курса:**

1. Киноуроки в школах России - <https://kinouroki.org/films>
2. *Зотов С. А.* «Мир героев» - <https://cosmatica.org/library/483-mir-geroev.html>

### **Дополнительная литература:**

*Бондаренко Е. А.* Диалог с экраном. М. Аргус, 1995. — 65 с.

*Бондаренко, Е. А., Дубровская, Е. В.* Методическое пособие "Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы / М.: Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова, 2018.

*Бондаренко Е. А.* Путешествие в мир кино. М.: Олма-пресс гранд, 2003. — 265 с.

*Бондаренко Е. А.* Экскурсия в мир экрана. М., Аргус, 1995. — 42 с.

*Казначеева Н. Н.* Экспертное заключение на материалы всероссийского проекта «Киноуроки в школах России», подготовленные АНО «Центр развития интеллектуальных и творческих способностей „Интеллрост“» / М.: Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2019

*Левшина И. С.* Подросток и экран. М.: Педагогика, 1939. 176 с. Методическое пособие по кинообразованию: Пер. с англ. М.: Ассоциация деятелей кинообразования СССР, 1990. — 124 с.