

Управление образования Администрации города Когалыма  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5» города Когалыма

Принята на заседании  
Методического совета  
от «31» августа 2024 г.  
Протокол № 13



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Школьный музей»**

**направленность: социально-гуманитарная**  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Жуковская Виолетта  
Александровна  
Должность: педагог-библиотекарь

г. Когалым, 2024 год

### **Пояснительная записка.**

Наименование дополнительной общеобразовательной программы – «Школьный музей».

Направленность – музееведение.

Место реализации программы – МАОУ «Средняя школа №5» города Когалыма.

Адрес реализации программы: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская, 19.

Программа разработана на основе и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями)

(далее – Федеральный закон №273-ФЗ)

- приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с дополнениями и изменениями)

### ***Актуальность программы***

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе учащихся и педагогов школы, это эффективное средство обучения и воспитания.

### ***Отличительные особенности программы***

Школьный музей дает возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах научной и исследовательской деятельности.

### ***Цели и задачи***

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве.

Целью создания и деятельности школьного музея является содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Для достижения цели программы

«Школьный музей» решаются следующие ***задачи***:

- активация работы музея школы, расширение сферы и методов использования его воспитательного потенциала;
- поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;
- использование во всех формах работы музея школы современных информационных технологий;
- организация творческого досуга учащихся, привлечение к участию в мероприятиях историко-краеведческого направления различных уровней;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов;
- повышение статуса педагога, работающего в школьном музее, повышение профессионального мастерства.

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто обучался до нас.

#### ***Адресат программы***

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы музейной направленности «Школьный музей», 7-17 лет.

### ***Формы работы в школьном музее***

#### **1. Учебная работа;**

- учебные экскурсии

#### **2. Воспитательная работа:**

- формировать у учащихся историческое сознание;
- участие в процессе формирования школьного музея.

#### ***Объем и срок освоения программы***

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» - 1 учебный год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения (34ч)

Периодичность – один раз в неделю, по одному академическому часу (каждый по 40 минут).

### **Формы обучения**

Форма обучения при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» имеет социально-гуманитарную направленность - очная.

## **Перечень мероприятий и работа по реализации программы «Школьный музей».**

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей.	2	2	0	Опрос
2	Где и как собирать материалы для музея	4	3	1	Встреча
3	Работа с историческими источниками	4	2	2	Беседа
4	Наследие в школьном музее	4	2	2	Экскурсия
5	Функции школьного музея	4	2	2	Беседа
6	История Югорского района- частица истории Когалыма	4	2	2	Викторина
7	Наша школа в истории города	4	2	2	Экскурсия
8	Моя семья и родной город	4	1	3	Запись воспоминаний и рассказы
9	Фонды школьного музея	2	1	1	Сбор предметов музейного значения.
10	Итоговый контроль	2	1	1	В форме тестирования, творческая работа.
Итого часов		<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	

### **Содержание учебного плана**

Организация работы школьного музея как составной части школьного Центра патриотического воспитания

#### **Тема 1. Основы музейных знаний.**

1. О чем будет рассказывать школьный музей.
2. Его основные разделы
3. Теоретические занятия. Инструктажи
4. Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами,

проживающими в Кировском районе, ветеранами педагогического труда, родителями.

#### **Тема 2. Где и как собирать материалы для музея**

1. Работа в школьной библиотеке, в музее.
2. Встречи с участниками исторических событий - работниками школы.

#### **Тема 3. Работа с историческими источниками**

1. Теоретические занятия
2. Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.
3. Практическая работа

#### **Тема 4. Наследие в школьном музее**

1. Теоретические занятия
2. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Законодательство об охране объектов наследия.
3. Практические занятия.

#### **Тема 5. Функции школьного музея**

1. Теоретические занятия
2. Полифункциональность школьного музея: объединяющая детей и взрослых разных поколений;
3. Сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.
4. Практические занятия.

#### **Тема 6. История Югорского района - частица истории Когалыма**

1. Теоретические занятия
2. История родного края.
3. Реализация проекта «Память поколений»
4. Практические занятия.

#### **Тема 7. Наша школа в истории города**

1. Теоретические занятия
2. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в поселковом музее.
3. Практические занятия

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного города. Ведение исторической хроники и летописи школы.

#### **Тема 8. Моя семья и родной город**

1. Теоретические занятия
2. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Описание семейного архива и семейных реликвий.
3. Практические занятия

4. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей своей семьи, родного города.

### **Тема 9. Фонды школьного музея**

1. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов
2. Реставрация музейных предметов
3. Что нельзя хранить в школьном музее.
4. Практические занятия
5. Сбор предметов музейного значения.

### **Тема 10. Итоговый контроль.**

#### **Ожидаемые результаты.**

##### **Для музея:**

- 1) совершенствование содержания деятельности музея;
- 2) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 3) укрепление материальной базы музея.

##### **Для учащихся:**

- 1) В воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
- 2) В ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

#### **Результаты освоения программы:**

##### **Личностные**

У учащегося будут сформированы:

- положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте;
- самовыражении и саморазвитии;
- освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств;
- формирование социально-патриотической активности.

##### **Метапредметные**

Учащийся сможет:

- получить целостную картину по истории развития города, школы;
- повысить уровень мотивации к изучению истории края, города, школы;
- приобщится к исследовательской работе.

## **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагогический работник педагог-библиотекарь, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеразвивающей программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам.

К реализации программы возможно привлечение лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

### **Условия реализации программы.**

Для осуществления программы школа располагает обеспечением: материальной и научно-методической базой:

- Музей расположен в рекреации на первом этаже школы.
- фонды музея;
- школьное методическое объединение классных руководителей, МО учителей общественных наук;
- Совет музея;

### ***Информационное обеспечение***

- Учебно-методические пособия (книги, фильмы, фотографии).
- Программное обеспечение курса.

### **Формы аттестации.**

Форма аттестации для определения результативности освоения программы – анкетирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, педагогическое наблюдение, анализ учебно-воспитательной работы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: результативность знаний в области школьного музея.

### **Оценочные материалы.**

Проведение аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по направлению «Школьный музей» в форме итогового тестирования, и творческой работы, не предусматривает использование оценочных материалов.

## **Методические материалы.**

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Программа предполагает очную форму. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.

### ***Методы обучения и воспитания.***

При реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой; для решения воспитательных задач применяются убеждение, поощрение, мотивация.

### ***Формы организации образовательного процесса.***

Занятия кружка проводятся в групповой, парной и индивидуально-групповой форме.

***Формы организации учебного занятия:*** беседа, практическое занятие, игра, викторина, организованные экскурсии.

### ***Алгоритм учебного занятия.***

Структура занятия является примерной и может меняться в зависимости от темы, цели и задач конкретного учебного занятия.

***Вводная часть:*** организационный момент, настрой на занятие, актуализация имеющихся знаний.

### ***Основная часть занятия.***

Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят теоретическая часть и практическая часть.

### ***Заключительная часть.***

Повторение ключевых понятий и подведение итогов занятия.

## ***Материально-техническое обеспечение***

Материально – техническое обеспечение включает минимально – допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических компьютерных и других информационных средств обучения, учебно – лабораторного оборудования и натуральных объектов, а также оборудование классной комнаты с учётом особенностей учебного процесса в начальной школе, старшем звене и специфики изучаемого курса.

### **Список литературы.**

- 1.Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 23.02.2011 года № 19-ФЗ).
- 2.Богуславский С.Р., Школьный литературный музей - клуб, М., 1989. Б.Н. Годунов.
- 3.Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. - Волгоград: Учитель, 2007. - 122 с.
- 4.Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. — М., 2001.
- 5.Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
- 6.Детские музеи в России и за рубежом / Н. Г. Макарова — Таман, Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич. — М., 2001. 23
- 7.Мазный Н. В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. — М., 1997.
- 8.Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
- 9.Музей в современном мире: традиции и новаторство. - М., 1999. - Вып. 104. - 199 с.
- 10.Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
- 11.Решетников Н. И. Музееведение: Курс лекций. — М., 2000.
- 12.Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
- 13.Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие. — СПб., 2002.
- 14.Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2002.