

Приложение к ООП ООО МАОУ «Средняя школа №5»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
ПРЕДМЕТУ ВТОРОЙ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(ФРАНЦУЗСКИЙ)
(для 5-9 классов)

Когалым, 2024 год

№	Элементы Рабочей программы	страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Общая характеристика учебного предмета	6
3	Описание места учебного предмета в учебном плане	10
4	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	15
5	Планируемые результаты освоения учебного предмета: Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Второй иностранный (французский) язык»	16
6	Содержание учебного материала	19
7	Тематическое планирование с указанием количества часов по разделам, темам, отводимых на освоение программы по классам 5 класс; 6 класс; 7 класс; 8 класс; 9 класс	23 25 48 84 100 114
8	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы	138
9	Приложение: Календарно-тематическое планирование: 5 класс; 6 класс; 7 класс; 8 класс; 9 класс.	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа основного общего образования по предмету второй иностранный язык является составной частью образовательной программы основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №5».

Цель рабочей программы: *создать условия для планирования, организации и управления учебным процессом по освоению обучающимися курса иностранного языка основного общего образования в полном объеме.*

Задачи:

1. Обеспечить получение всеми участниками образовательного процесса представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами иностранного языка.
2. Определить конкретное содержание, объём, примерный порядок изучения тем с учетом особенностей учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Нормативно - правовые документы на основании которых разработана рабочая программа:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (с изменениями);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, включенная в реестр образовательных программ (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом МОиН РФ от 31.03.2014 г. № 253 (с изменениями);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. N 233)
- Устава Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5» города Когалыма;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5» города Когалыма по реализации ФГОС НОО, ООО и СОО, утвержденное приказом директора МАОУ Средняя школа № 5 от 19.04.2019г. № 454.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта по иностранному языку для каждого класса, определяет примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Содержание рабочей программы обеспечивает возможность корректировки этой программы учителем в зависимости от состава учащихся и хода образовательного процесса. Корректировка может затрагивать основные компоненты содержания программы, темпа и последовательности изучения учебного содержания, но не целей изучения учебного материала, при этом обеспечивать обязательный минимум содержания основной образовательной программы, установленной федеральным государственным образовательным стандартом по иностранному языку.

Для достижения целей учитель сам выбирает учебники, методическое сопровождение, технологии, способы и методы обучения, виды контроля, а также компьютерное обеспечение урока.

Рабочая программа является ориентиром для составления учителем календарно-тематического плана изучения программного материала по классам. Она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Учитель может предложить обоснованный собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала согласно выбранному УМК, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК «L'oiseaubleu» (Синяя птица) для 5, 6, 7, 8, 9 классов общеобразовательных учреждений авторов Береговская Э. М., Белосельская Т. В, Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. – М.: Просвещение, 2019 год. В учебниках данной серии реализуется интегративный подход, являющийся системной совокупностью личностно ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению английскому языку.

Современные тенденции и стандарты обучения иностранным языкам предусматривают:

- во-первых, тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения;
- во-вторых, необходимость овладения учащимися в курсе школьного образования как минимум двумя иностранными языками.

Учитывая интеграционные процессы, происходящие в мире, в стратегическом плане многоязычие становится не только культурологической, но и экономической категорией, так как богатство языкового опыта человека помогает ему наряду с развитием своего общечеловеческого сознания свободнее включиться в мировую систему профессиональных и деловых взаимоотношений.

В условиях развивающегося многоязычия (в школьном контексте в подавляющем большинстве случаев речь идёт об «искусственном» двуязычии) французский язык продолжает укреплять свои позиции. Это объясняется как традиционным интересом к истории и культуре Франции, так и тем, что французский язык по-прежнему востребован как язык дипломатии и международных контактов различного характера. Наряду с английским и немецким языками он является одним из трёх официальных рабочих языков Евросоюза и одним из рабочих языков ООН. Международный престиж, общественная и

образовательная значимость французского языка достаточно высоки, о чём свидетельствует постоянно растущее число франкофонов в мире.

Введение на определённом этапе в школьную программу предмета «второй иностранный язык» создаёт ситуацию так называемого мультилингвального обучения, когда учащиеся одновременно изучают родной язык, а также первый и второй иностранные языки.

Овладение вторым иностранным языком не может проходить без взаимодействия с первым иностранным языком. Этот процесс взаимодействия имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Недостаточная сформированность базовых навыков и умений в первом иностранном языке может отрицательно влиять на развитие всех составляющих коммуникативной компетенции (прежде всего, лингвистической) во втором иностранном языке. В процессе обучения второму иностранному языку учитель почти неизбежно сталкивается с явлением интерференции. В результате взаимодействия двух и более языковых систем происходит наложение и смешение языковых явлений. Это обуславливает различного рода ошибки в письменной и устной речи учащихся на фонетическом, грамматическом, лексическом и других уровнях. Устойчивость или исчезновение отдельных явлений интерференции зависят от индивидуальных языковых способностей учащихся, прогнозирования и предупреждения учителем случаев отрицательного воздействия одного изучаемого языка на другой, анализа ошибок и т. д.

К числу положительных факторов, безусловно, относится опора на положительный опыт учащихся, приобретённый ими при изучении родного и первого иностранного языков. Это, во-первых, имеющийся опыт учебной деятельности, как таковой, повышающий мотивацию, актуализирующий творческие возможности ученика, активизирующий его речемыслительную деятельность и, как следствие, значительно облегчающий процесс научения. Накопленный когнитивный и лингвистический опыт также положительно сказывается на овладении вторым иностранным языком. Формирование билингвальной коммуникативной компетенции учащихся может идти более успешно благодаря использованию учителем контрастно-сопоставительного подхода при объяснении новых грамматических явлений, введении новых лексических единиц, описании социокультурного или социолингвистического контекста речевых действий. Положительный перенос может быть спонтанным (интуитивным) и/или управляемым. Реализация сопоставительного подхода при обучении французскому как второму иностранному языку на базе английского или немецкого языков в полной мере осуществима, если учитель сам владеет этими двумя иностранными языками. Но в любом случае он должен поощрять поисковую деятельность учащихся, направленную на сравнение по ассоциации, аналогии или противоположности.

Предлагаемая программа предназначена учителям 5 — 9 классов общеобразовательных организаций, преподающим французский как второй иностранный язык. Программа разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) и с учётом современных тенденций языкового образования.

Курс обучения французскому языку по данной программе делится на несколько этапов, каждый из которых определённым образом соотносён с общей шкалой уровней владения иностранными языками, разработанной Советом Европы¹.

Кроме целей и содержания обучения, программа определяет для каждого этапа требования к уровню владения коммуникативными умениями восприятия и понимания письменного текста (чтение), порождения устной и письменной речи (говорение и письмо), восприятия звучащей речи (аудирование), речевого взаимодействия (interaction) и медиативной (посреднической) речевой деятельности (mediation). В программе представлены сферы и темы общения, социокультурные знания и умения, методические этапы и подходы в работе с источниками информации, а также языковой и речевой материал, обслуживающий разные задачи и тематику общения.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Весь курс обучения строится на основе коммуниктивно-деятельностного подхода. Данный подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования иностранного (французского) языка. Выбор языковых и речевых средств общения для оформления своих мыслей является частью более глобальной задачи, стоящей перед человеком в определённой сфере деятельности (личной, общественной, образовательной, профессиональной). В контексте коммуниктивно-деятельностного подхода к обучению иностранному языку обучаемые рассматриваются прежде всего как субъекты социальной деятельности, вырабатывающие различные стратегии поведения в зависимости от ситуации и сферы межкультурного общения и реализующие в рамках этого общения в том числе и свою лингвистическую и речевую компетенции.

Процесс и формы учебного общения максимально приближены к реальной ситуации и требуют от обучаемых использования знаний социолингвистического и социокультурного характера о Франции и/или других франкоязычных странах. Степень глубины таких знаний зависит от этапа обучения.

Цель обучения французскому языку в рамках данного курса (5—9 классы) носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

Коммуниктивно-когнитивной компетенции, т. е. способности обучаемого:

- овладевать (определённой рамками программы) совокупностью социокультурных знаний об окружающем многополярном мире в целом, а также о системе ценностей и представлений, принятых во Франции и некоторых других франкоязычных странах и присущих данным иноязычным культурам;
- активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности (своими сверстниками и взрослыми) на основе принципов толерантности, взаимопонимания и уважения;
- творчески переосмысливать полученные знания о социальных и культурных особенностях развития той или иной франкоязычной страны, развивая тем самым своё критическое мышление.

Общеучебной компетенции, т. е. способности обучаемого:

- участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений;
- организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для достижения поставленных целей с учётом своих личностно-мотивационных предпочтений;
- находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач, применяя соответствующие коммуникативные и учебные стратегии;

- обрабатывать полученную информацию, варьируя формы её предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия);
- эффективно работать в малых и больших группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

Коммуникативной компетенции, которая включает в себя речевую, языковую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую (компенсаторную), социокультурную и социальную компетенции.

Речевая компетенция представляет собой функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности.

Языковая компетенция заключается в способности создавать осмысленные устные и письменные высказывания в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка. Высокий уровень владения лингвистической компетенцией предполагает достаточно свободное использование широкого спектра языковых средств для адекватного выражения своих мыслей.

Сформированность фонологической компетенции обеспечивается владением акустическими и артикуляционными характеристиками французского языка, чётким естественным произношением и правильным интонационным рисунком французского предложения.

В рамках лингвистической компетенции формируется, развивается и совершенствуется лексическая компетенция, т. е. владение словарным составом изучаемого иностранного языка (отдельными словами, фразеологизмами, устойчивыми словосочетаниями, лингвострановедческой лексикой и т. д.). В основу отбора и организации лексического материала для каждого этапа обучения положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с постоянным расширением ситуативно-тематического диапазона их речи на французском языке. Темы и сферы общения отобраны в соответствии с ФГОС основного общего образования, а также с общеевропейскими требованиями.

Формирование грамматической компетенции предусматривает знание основных морфологических и синтаксических особенностей французской речи. Учащиеся овладевают определённым программой грамматическим материалом для продуктивного и рецептивного усвоения. Коммуникативный подход к обучению грамматике характеризуется отказом от формального структурного моделирования фраз. Каждое грамматическое явление рассматривается прежде всего как неотъемлемая часть письменной и/или устной речи. Какой бы способ объяснения функционирования грамматического явления ни избрал учитель, на завершающем этапе его усвоения учащимися необходимо акцентировать смысловую сторону порождаемых или воспринимаемых ими иноязычных высказываний. Вместе с тем работа над формой не должна недооцениваться. Систематизация изучаемых грамматических явлений — неотъемлемая часть учебного процесса.

Главной задачей является достижение учащимися стабильно высокого уровня грамматической правильности речи, даже если акцент говорящего перенесён на содержание, а не на форму высказывания.

Социолингвистическая компетенция является одной из основополагающих в процессе коммуникации. В неё входят знания и умения, необходимые для адекватного речевого поведения в ином социокультурном и лингвокультурном пространстве. Участие

в общении определяется не только требованиями чисто языкового характера. Использование языковых форм выражения зависит от многих внешних атрибутов: статуса общающихся, регистра общения (официальный, неформальный и др.), социальной принадлежности собеседников, их отношений между собой, мотива, побуждающего к общению. Очень важно, чтобы уже в учебном контексте учащиеся имели возможность проиграть для себя некоторые социальные роли (друга, туриста-путешественника, зрителя, покупателя и др.). Для этого необходимо приблизить содержание учебных материалов к реальным ситуациям общения, в которых учащиеся могут оказаться в повседневной жизни. При этом использование аутентичных материалов должно быть подкреплено аутентичным характером деятельности при работе с ними.

Учебная деятельность по формированию социолингвистической компетенции невозможна без осознания учащимися тех задач общения, которые они ставят перед собой в процессе межкультурной коммуникации. Эти задачи можно сгруппировать следующим образом:

- вступать в контакт в соответствии с принятыми в данной поведенческой культуре нормами речевого этикета. Необходимо научиться представляться самому и представлять другого человека, выражать знаки благодарности, поздравлять и принимать поздравления и т. д.;
- запрашивать и давать информацию о чём-л., обращаться с различными просьбами и отвечать на вопросы о людях, предметах, предоставляя необходимые сведения;
- побуждать к каким-л. действиям и реагировать на побуждение, совершая какое-л. действие: просить и давать совет, спрашивать и давать разрешение, назначать встречу и договариваться о месте и времени её проведения и т. д.;
- выражать свои чувства и эмоции, своё отношение к чему-л.: восхищение, недовольство, разочарование, т. е. передавать в речи разные оттенки своего настроения;
- передавать слова и высказывания другого человека, используя для этого необходимые языковые и речевые средства;
- кратко и/или развёрнуто передавать содержание письменного текста, сохраняя авторскую логику изложения мыслей и т. д.

Каждая из задач общения может быть передана простыми по своей выразительности лексико-грамматическими средствами. По мере продвижения в изучении языка речевое оформление задач общения усложняется. Учащиеся постепенно переходят от преимущественно нейтральной речи к речи более эмоциональной и лично окрашенной.

Дискурсивная компетенция как важная составляющая коммуникативной компетенции непосредственно связана с речевой иноязычной деятельностью и заключается в умении порождать и интерпретировать устные и письменные тексты (высказывания, письма, статьи, таблицы, графики) различного характера и объёма. Компетенция дискурса включает следующие умения:

- знать основные принципы построения аутентичных (письменных и устных) источников информации на изучаемом языке;
- определять взаимосвязь, взаимодополняемость и взаимозависимость самостоятельных частей текста;
- обеспечивать связность и целостность порождаемого текста (высказывания), используя необходимые для этого логические коннекторы речи;
- воздействовать различными речевыми средствами на собеседника, приглашая его к сотрудничеству и диалогу.

В качестве учебных материалов, развивающих компетенцию дискурса у учащихся, используются: письмо, открытка, сообщение, отправленное по электронной почте, sms-сообщение, объявление, страничка из личного дневника или еженедельника, текст-меню, страничка телефонного справочника, анкета, текст с результатами социологического опроса, туристическая программа, страничка из туристического рекламного буклета, план города или квартала, расписание занятий, газетная или журнальная статья, текст-график, таблица, а также фабульные тексты: сказка, рассказ, отрывки из романов, пьес и комиксов.

На начальном этапе (5 класс) типология используемых текстов должна быть сведена к разумному минимуму. В основном это тексты, составленные авторами учебников или оригинальные источники информации, подвергшиеся значительной адаптации. Исключение составляют стихи и песенки, понимание и запоминание которых проходит, как правило, на высоком эмоционально-положительном фоне. На среднем (7—8 классы) и продвинутом этапах (9 класс) курса используемые источники информации становятся более разнообразными, и их типология расширяется. В качестве отправного учебного материала (*documents déclencheurs*) для формирования всех видов коммуникативной компетенции используются в основном сокращённые и/или незначительно адаптированные аутентичные тексты, содержащие, кроме элементов повествования, описательные фрагменты и аргументацию (рассуждение).

Формы устно-речевого общения становятся также более богатыми и разноплановыми. Кроме монологических и диалогических высказываний, всё большее место уделяется полилогу, речевому взаимодействию в малых и больших группах. Под непосредственным руководством учителя учащиеся разрабатывают сценарии круглых столов, тематику встреч в дискуссионных клубах, составляют и представляют свои собственные проблемно-тематические проекты, проводят мультимедийные презентации. Усиливается творческая составляющая процесса обучения.

Одним из качественных показателей уровня владения иноязычной устной и письменной речью является умение гибко оперировать языковым материалом в достаточно широком речевом диапазоне. Речь идёт об умениях перефразирования, комбинирования и перекомбинирования отдельных слов и словосочетаний, а также об использовании различных вербальных средств, определённых стратегий речевого и неречевого поведения для правильного и рационального выстраивания процесса общения и компенсации своих пробелов в знании языка. Это так называемая стратегическая или компенсаторная компетенция. Формирование этого вида компетенции позволяет учащимся, с одной стороны, догадываться о значении непосредственно непонятых элементов текста, а также обходить их, синтезируя смысл целого фрагмента. С другой стороны, владение умениями перифразы, замещения, синонимии и антонимии расширяет речевые возможности учащихся, делает их речь на иностранном языке богаче.

Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности социокультурной компетенции, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (т. е. знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведёт к интерференции культур и

значительно затрудняет процесс общения. Наряду со страноведческими и лингвокультуроведческими реалиями Франции, учащиеся изучают элементы культуры и истории от-дельных франкоговорящих стран: Швейцарии, Бельгии, Люксембурга, некоторых франкоязычных стран африканского континента, а также получают представление о распространении французского языка в мире (знакомятся с понятием франкофонии).

Определяя объём и производя отбор страноведческой информации, необходимой и достаточной для формирования коммуникативной компетенции, необходимо отдавать предпочтение активным страноведческим знаниям, которые в большей степени соответствуют развитию иноязычного общения. Учебный процесс по усвоению французского языка должен быть настроен на диалог культур. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских школьников своего собственного культурного самосознания, в том числе через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всём мире.

Общение на иностранном языке носит не только межкультурный, но и межличностный характер. Оно во многом зависит от умения людей взаимодействовать друг с другом, т. е. от степени сформированности социальной компетенции, которая в учебном процессе в большей степени, чем другие составляющие коммуникативной компетенции, ориентирована на личностные характеристики учащихся.

Очень важно, чтобы ученик, сохраняя на уроке свою индивидуальность, в то же время ощущал себя частью группы, в которой он находится, чтобы он учился быть внимательным, заинтересованным слушателем, собеседником, оппонентом, т. е. владел общей культурой общения.

На каждом этапе обучение французскому языку реализуется через постоянное многогранное и многоплановое взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем. Задача учителя состоит в том, чтобы корректно направлять творческий процесс по моделированию и воссозданию ситуаций, максимально приближенных к реальной практике общения. Очень важно помочь учащимся снять психологический барьер, который вызван зачастую их несовершенным владением языком и страхом ошибки. Необходимо создать на уроке атмосферу общей заинтересованности, доброжелательности, взаимной поддержки и уверенности в себе. Желательно, чтобы овладение французским языком было неразрывно связано с предоставлением учащимся возможности творческого самовыражения, что является одним из условий успешного обучения.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта второго поколения на уровне основного общего образования предмет «Иностранный язык» как второй иностранный изучается в 5-9 классах. Исходя из специфики образовательной организации, материально-технических, кадровых и иных возможностей для изучения отводится следующее количество часов:

Распределение учебного времени представлено в таблице:

Класс	Обязательный минимум		Количество часов в соответствии с учебным планом в неделю		Количество учебных недель в соответствии с календарным учебным графиком	Всего по учебному плану		Количество контрольных работ
			1	2		35	70	
5	35	70	1	2	35	35	70	4
6	35	70	1	2	35	35	70	4
7	35	70	1	2	35	35	70	4
8	35	70	1	2	35	35	70	4
9	35	70	1	2	35	35	70	4
Итого	175	350	-	-	-	175	350	

Контроль за реализацией Рабочей программы предусматривает:

- ✓ **Контроль** за выполнением программ, контрольных работ по четвертям;
- ✓ **Мониторинг** результатов обучения по классам за год;
- ✓ **Диагностику** качества подготовки учащихся, которая включает в себя:
 - государственную итоговую аттестацию учащихся 9 классов в форме основного государственного экзамена;
 - промежуточную аттестацию обучающихся 5-9 классов, которая осуществляется через контрольную работу, включающую разные виды речевой деятельности.
 - срезовые работы по определению уровня сформированности знаний, умений и навыков по видам речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, владение лексикой, грамматикой) (по плану ВШК, по проблемам);
 - диагностические задания: задания, определяющие уровень и динамику развития теоретического мышления; задания, определяющие уровень развития творческих способностей и динамику его изменения

Организацию (муниципального, регионального органа управления образованием) независимой экспертизы качества образовательной программы школы и результатов ее реализации;

Проверку соответствия образовательного процесса утвержденной образовательной программе школы, проводимой при аттестации образовательного учреждения.

Оценивание работ проводится по пятибалльной шкале в соответствии с разработанными для каждой работы критериями.

Критерии и нормы оценки достижения предметных результатов учащихся 5-9 классы, по УМК «Синяя птица»

Контроль осуществляется в четырех видах речевой деятельности (чтении, аудировании, говорении и письме) согласно календарно-тематического планирования. При этом показателем достижения базового уровня в каждом из них будет получение учащимися 60-70% от максимального количества баллов. Оценка планируемых результатов производится по пятибалльной системе.

В учебном курсе «Немецкий язык как второй иностранный» планируются следующие виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль проводится на каждом уроке. Основным объектом текущего контроля являются языковые и речевые умения и навыки. В отдельных случаях возможен контроль какого-либо отдельного вида речевой деятельности. В процессе текущего

контроля используются обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом, и речевые упражнения.

Промежуточный контроль проводится после цепочки занятий, посвященных какой-либо теме. Объектом контроля будут речевые умения по одному или двум видам речевой деятельности. Формами промежуточного контроля являются тесты и контрольные работы, тематические сообщения, тематические диалоги, проекты.

Итоговый контроль проводится 1 раз в полугодие по 4 видам речевой деятельности. Цель итогового контроля - определение способности обучаемых к использованию иностранного языка в практической деятельности.

В процессе работы осуществляются различные виды и формы контроля. Акцент делается на контроль целевых видов речевой деятельности, что соответствует современным тенденциям, предполагающим усиление коммуникативного подхода к обучению иностранному языку.

Виды контроля:

- текущий
- тематический
- периодический
- итоговый

Формы контроля:

- индивидуальные, фронтальные и групповые
- устные и письменные

Объектами контроля являются такие речевые умения, как:

Чтение

- умение понять общее содержание и основные факты, о которых сообщается в тексте (ознакомительное чтение);
- умение найти в тексте необходимую информацию;
- умение точно понять сообщаемую в тексте информацию.

Аудирование

- умение понять общее содержание аудиотекста;
- умение понять основное содержание (главную мысль) аудиотекста.

Письмо

- умение написать короткое сообщение, связанное с повседневной жизнью учащегося, а также личное письмо.

Говорение

- умение вести беседу на темы, связанные с повседневной жизнью, при этом языковые средства должны соответствовать коммуникативным намерениям (коммуникативной задаче) говорящего.

Выполнение заданий по всем видам речевой деятельности оценивается по шкале от 0 до 5 баллов. (От 0-полностью неприемлемое выполнение критерия до 5 –отсутствие значимых, затрудняющих процесс коммуникации, ошибок.)

Оценка выполнения заданий по чтению, лексике, грамматике и аудированию осуществляется с помощью заданий закрытого типа, т. е. таких заданий, в которых учащимся предлагается выбрать один из нескольких вариантов ответа. Оценку производят согласно заранее оговоренной шкале:

- 100-90% - оценка 5
- 89-71% - оценка 4
- 70-60% - оценка 3

59-0% -оценка 2

Оценка выполнения заданий по письму осуществляется по следующим параметрам:

- 1)решение коммуникативной задачи (насколько полно и точно она выполнена);
- 2)относительная грамматическая корректность (морфологическая и синтаксическая грамотность, допускающая некоторое количество не нарушающих общения ошибок);
- 3)корректность употребления лексического материала и связность текста (обоснованность употребления лексики, ее разнообразие, обеспечение связности текста за счет внутрифразовых и межфразовых связей).

Оценка 5

Задание выполнено полностью: даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбраны обращение, завершающая фраза и подпись. Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты. Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста нормам письменного этикета.

Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимания). Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста соответствует нормам письменного этикета.

Оценка 4

Задание выполнено: даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ. Есть 1–2 нарушения в стилевом оформлении письма, И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих/будущих контактах.

Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы. ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма.

Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более 4 негрубых языковых ошибок), ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня. Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2, не затрудняющих понимание текста).

Оценка 3

Задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более 2 нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости. Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более 5 негрубых языковых ошибок) И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1–2).

Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимания (допускается не более 3–4 ошибок).

Оценка 2

Задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса, ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму.

Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста.

Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки И/ИЛИ допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста (грубых ошибок).

Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма, ИЛИ оформление текста не соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка

Оценка навыков и умений устной речи - тематического монологического высказывания учащихся происходит по таким параметрам, как:

- 1) решение коммуникативной задачи;
- 2) связность речи;
- 3) лексико-грамматическое оформление речи;
- 4) фонетическое оформление речи (произношение на уровнях слова и фраз, интонация).

5 баллов

Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объёме (полностью раскрыты все аспекты, указанные в задании, даны развёрнутые ответы на два дополнительных вопроса); социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.

Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Демонстрируется разнообразный словарный запас и владение простыми и сложными грамматическими структурами, используются различные типы предложений. Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 4 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимания).

4 балла

Задание выполнено: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объёме (аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; даны краткие ответы на два дополнительных вопроса); социокультурные знания в основном использованы в соответствии с ситуацией общения.

Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче. Наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используются простые грамматические структуры. Допускаются лексико-грамматические ошибки (не более 6 языковых ошибок)

Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки (меняющие значение высказывания); соблюдается правильный интонационный рисунок.

3 балла

Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объёме (не все аспекты, указанные в задании, раскрыты; дан ответ на один дополнительный вопрос, или даны неточные ответы на два дополнительных вопроса); социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.

Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок.

Недостаточный словарный запас, неправильное использование грамматических структур, многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу

2 балла

Задание не выполнено: цель общения не достигнута. Речь не воспринимается на слух из-за неправильного произношения звуков и многочисленных фонематических ошибок. Используемый лексико-грамматический материал в целом не соответствует поставленной коммуникативной задаче. Наблюдается значительное затруднение при подборе слов и неверное в их употреблении. Нарушены грамматические структуры предложений.

Оценка навыков и умений устной речи - диалогического высказывания учащихся происходит по таким параметрам, как:

- 1) решение коммуникативной задачи;
- 2) взаимодействие с собеседником;
- 3) лексико-грамматическое оформление речи;
- 4) фонетическое оформление речи (произношение на уровнях слова и фраз, интонация).

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Второй иностранный язык» основываются на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся методологической основой реализации ФГОС общего образования. В соответствии с данной концепцией «духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья.

Ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, то есть приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

Будучи связанным с культурой, основанный на ней, воспитательный аспект вытекает из сущности коммуникативной технологии, которая основана на системе функционально взаимообусловленных принципов, объединённых единой стратегической идеей: принципов овладения иноязычной культурой через общение, речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности и новизны. Все эти принципы несут в атмосфере иноязычного общения воспитательный заряд и поэтому вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое, в сущности, и является воспитательным процессом.

Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель

родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования – человеку духовному.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты:

А. В коммуникативной сфере

Речевая компетенция реализуется в следующих видах речевой деятельности:

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Аудирование:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/ интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик- клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем французского и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики, определённой для основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Предметное содержание речи:

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности / коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического

высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы).
Продолжительность монолога 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Развитие и совершенствование умения воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: диалог, интервью, объявление, реклама, сообщение, рассказ, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, целиком построенных на знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Развитие умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для ознакомительного чтения — до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию,

которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объём текста для просмотрового/поискового чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для изучающего чтения — до 300 слов.

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и с другими праздниками, выражать различные пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-л.). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и владение навыками их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, обозначенной программой, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка,

полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Ниже публикуется тематическое планирование курса «Французский язык. Второй иностранный язык. 5—9 классы» на основе серии учебников «Синяя птица»:

Береговская Э. М., Белосельская Т. В. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.;

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.;

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КЛАССАМ

5 класс

Первый этап обучения закладывает необходимые основы для формирования базовых умений владения французским языком как вторым иностранным.

Главным предназначением первого этапа обучения французскому языку является приобщение ученика к миру французского языка и франкоязычной культуры, пробуждение и развитие интереса обучаемых к новому средству познания мира и новому способу выражения своих мыслей и чувств в процессе общения (непосредственного и опосредованного) со своими франкоязычными сверстниками и взрослыми носителями языка.

Принимая во внимание небольшое количество часов, отводимое в средней школе на изучение второго иностранного языка, основной целью обучения французскому языку на первом этапе является достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией (что соответствует уровню A1 (A1 scolaire) в общей шкале уровней владения иностранным языком).

Обучение французскому языку как второму иностранному в 5 классе начинается с небольшого устного вводного курса. Он рассчитан на 8—10 часов. Задача устного вводного курса — дать учащимся основы произносительных навыков французского языка и закрепить принцип устного опережения, согласно которому первичное предъявление языковых и некоторых речевых единиц проходит в устной форме. Воспринимая их, учащиеся преобразуют с помощью моторного (речедвигательного) анализатора звуковые образы в артикуляционные. Они усваивают основную особенность французского произношения, а именно напряжённость, отчётливость, богатство звуковой палитры. Учащиеся знакомятся с французским алфавитом и звукобуквенными соответствиями. Хорошо усвоенный звучащий образ слова — надёжная гарантия правильного воспроизведения его при чтении.

Фонологическая компетенция учащихся — один из аспектов лингвистической компетенции, требующих особого внимания на начальном этапе обучения. Важно

объяснить учащимся, что французская речь отличается особой мелодикой, своим ритмом, большей интенсивностью артикуляционно-акустических характеристик по сравнению с русским языком. Но достижение абсолютной фонетической правильности речи не должно являться главной целью начального этапа обучения французскому языку. Это долгосрочная перспектива, требующая пристального внимания и участия учителя на протяжении всего учебного процесса. Исправлению и коррекции подлежат в первую очередь фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания.

Тематическое планирование. 5 класс

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	1 час в неделю	2 часа в неделю	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросно-ответного характера.)</p>	<p>Вводный курс Leçons 1-7 Страна изучаемого языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, содержанием УМК. Знакомство с французским алфавитом</p>	<p>8 ч</p>	<p>16 ч</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u> Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения а) Правила чтения букв в словах: правило чтения буквы c перед гласными а, о, и, /, е, у и на конце слова; правило чтения буквы g перед гласными а, о, и, /, е, у и на конце слова; правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы p в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы q во всех позициях в слове; правило чтения буквы g в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -ег и -ieg многосложных слов; правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова; буква ç(с диакритическим значком <i>cédille</i>); буква e с различными диакритическими значками: é, è, ê; буква a с различными диакритическими значками: à, â; буква u с различными диакритическими значками: ù, û <i>accent aigu, accent grave, accent circonflexe, знаки cédille, apostrophe, tréma.</i></p>

<p>Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросно-ответного характера.)</p>				<p>б) Правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания ou, oi, au, eau; буквосочетания ai, ai, ei, eu, oeu; буквосочетание gn; буквосочетания an, am, em, en, on, om; буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille; буквосочетания ch, ph; буквосочетание ui.</p> <p>Формирование грамматической компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les;</i> • сокращённая форма определённого артикля: <i>l';</i> • понятие глагола-связки; • предлоги <i>de, à, sur;</i> • единственное и множественное число; • назывная конструкция <i>c'est...</i> <p>Формирование лексической компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>LeLouvre, laTourEiffel, laplacedelaConcorde</i>идр.; <p>Слова приветствия: <i>bonjour, salut;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • названия членов семьи: <i>lepège, lamère, legrand-père, lagrand-mère;</i> • названия животных: <i>le chat, l'ourson, le kangourou</i>идр.
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст,</p>	<p>Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille</p>	<p>4 ч.</p>	<p>8 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: <p>а) с помощью фонетической зарядки;</p> <p>б) с помощью заучивания скороговорок, коротких</p>

<p>профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные</p>				<p>стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.). Грамматическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>être</i> <i>présent de l'indicatif</i>; • вопросительное предложение: а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: <i>Françoise, tu as un frère?</i>; б) употребление специальных вопросительных слов: <i>comment, combien, quel</i>; в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</i>; г) вопрос к прямому дополнению: <i>Qu'est-ce que tu vois ?</i>; д) при помощи вопросительного оборота <i>Est-ce que...?</i> Лексическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Connaissance</i> (имя, фамилия, возраст). <i>Ma famille</i>. <i>Ma famille</i> (имя, возраст, профессия). <i>Ma famille</i> (имя, возраст). <i>Ma famille</i>. <i>Ma famille</i>. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; • вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; • вести диалог-обмен мнениями: <i>Elle est gentille, n'est-ce pas?</i> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; • составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.; </p>
---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; • ввести в монолог элементы рассуждения: <i>J'aime ma famille parce que...</i> ; • выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Faisons connaissance</i>», «<i>Ma petite soeur</i>», «<i>Les écoliers français parlent de leur famille</i>» и др.; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и закрепить правила чтения буквы g в разных позициях (с. 58—59); • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)
<p>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу</p>	<p>Unité2. La cloche sonne</p>	<p>4 ч.</p>	<p>8 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • количественные числительные от 13 до 30; • построение вопросительного предложения с помощью инверсии; • спряжение глаголов I группы в <i>présent de l'indicatif</i> и в <i>impératif</i>; • неопределённый и определённый артикль; • множественное число некоторых существительных и прилагательных; • вопросительная конструкция <i>A quelle heure... ?</i> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.</i> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; • вести разговор по телефону; • формулировать (вежливую) просьбу: <i>Dessine-moi un chat, s'il te plaît!</i>, • расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: <i>Tu aimes... ?</i> <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и произнести монолог-сообщение: о школьных

				<p>занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; • составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); • выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Qu'est-ce qu'etwasaujourd'hui?</i>», «<i>Ma classe</i>» и др.; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [a] носовое (с. 68, упр. 9); • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов;
--	--	--	--	--

				<p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28); • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)
<p>Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие</p>	<p>Unité 3. L'anniversaire de Suzanne</p>	<p>3 ч.</p>	<p>6 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повелительное наклонение <i>impératif</i>; • женский род и множественное число некоторых прилагательных; • употребление предлогов à и de; слитный артикль; • выражение принадлежности; • безличный оборот <i>il y a</i>; • личные местоимения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.</i> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; • вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; • поздравлять с днём рождения, праздником: <i>Bon anniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël!</i> и т. д.; • приглашать друзей на день рождения; • формулировать просьбы, команды; • восстанавливать последовательность реплик диалога. <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; • составить и произнести монолог-описание о погоде; • составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); • выполнить творческую проектную работу: <ul style="list-style-type: none"> а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе; б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99). <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «<i>Bonanniversaire! Bienvenue!</i>» и др.; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания gn, ill, ui (с. 96, упр. 24); • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;
--	--	--	--

				<p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30); • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26); • уметь письменно отвечать на вопросы к тексту
<p>Мой распорядок дня. Домашние обязанности.</p> <p>Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции.</p> <p>Распорядок воскресного дня.</p> <p>Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин).</p> <p>Подготовка к новомуднему празднику.</p> <p>Поездки на городском транспорте.</p> <p>Выбор средства передвижения</p>	<p>Unité 4. Nous allons au magasin</p>	<p>3 ч.</p>	<p>6 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>; • модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>; • употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de café, une bouteille de lait</i>) ит. д.; • употребление <i>conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chèvre</i> (на лексическом уровне); • выделительная конструкция <i>Moi, jeprends...</i> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новомуднему празднику, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.</i> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне; • вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать

			<p>предпочтение, согласие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец – покупатель); • восстанавливать последовательность реплик диалога. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...</i>; • составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня; • передать содержание прочитанного текста «<i>Pour unero de chocolats</i>» (с. 16); • выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Je voudrais un pull</i>», «<i>Le goûter</i>», «<i>Olive et Marius discutent</i>» и др.; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ai, и слов, содержащих [e] закрытое(с. 8, упр. 7, 8); • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;
--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23); • уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;
<p>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу</p>	Unité 5. Mon petit chien	4 ч.	8 ч.	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с avoir; • <i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с être: образование и отдельные случаи употребления; • вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.</i> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-расспрос о домашних животных;

				<p>расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; • вести диалог-побуждение к действию: <i>Montre-moi ta photo! Allume le gaz!</i> ит. д.; • вести диалог-обмен мнениями: <i>Comment as-tu trouvé ce film? — Un très bon film, n'est-ce pas? Un très bon acteur!</i> ; • задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • восстанавливать последовательность реплик диалога; • разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ об одном из домашних животных; • составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (<i>passé composé</i>); • передать содержание прочитанного текста (с. 40-41); • уметь озаглавить прочитанный текст; • уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; • выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с. 42). <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos», «L'anniversaire d'Antoine», «Le chat va à la chasse» и др.; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ch (с. 29, упр. 7, 8); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных
Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой	Unité 6. En ville	2 ч.	4 ч.	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>passé composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с avoir и

<p>адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</p>			<p>être. Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л., соглашаться на предложение; объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63); уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4);
---	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; • выполнить творческую проектную работу: <p>а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы Power Point;</p> <p>б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65).</p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Où est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «<i>Vrai ou faux ?</i>». <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
--	--	--	--	---

				<p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27); • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17); • уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; • уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; • уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/посёлке/квартале
<p>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание). Моя комната (элементарное описание).</p>	<p>Unité 7. J'aime, je n'aime pas</p>	<p>2 ч.</p>	<p>4 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • единственное и множественное число существительных и прилагательных; • ближайшее будущее время (<i>futurproche</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.</i> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: <i>J'adore, J'aime bien, Jen'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je déteste ça</i> и т. д.; • вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее:

<p>Времена года. Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями</p>			<p><i>Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: <i>Ta chambre est grande ou petite? De quelle couleur sont ses murs?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau</i>; вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: <i>Quel est ton sport préféré?</i>; <p>Уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Mon sport préféré est le football</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: <i>Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'aimai à latête, docteur</i>; превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях; составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38); составить словесный портрет своего друга: <i>Portrait physique et moral</i>; передать содержание прочитанного текста (с. 85); уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): <i>D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé</i>;
---	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с. 86, упр. 33); • выполнить творческую проектную работу «<i>Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?</i>». Подготовить презентацию с использованием программы PowerPoint. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «J'aime bien dessiner», «Ce que nous aimons», «Nous avons gymnastique» и др.; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [о] и носовой звук [а] (с. 73—74); • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;
--	--	--	--	---

				<p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 Б); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12); • делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • правильно оформлять почтовый адрес на конверте; • написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы
<p>Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде</p>	<p>Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifique!</p>	<p>2 ч.</p>	<p>4 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p>Грамматическая сторона речи Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде;</i> • обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: <i>Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?</i>; • вести диалог-расспрос о любимом времени года: <i>Quellesaisonpréfères-tu?</i>; • обмениваться устными высказываниями в управляемом

				<p>диалоге (с. 95);</p> <ul style="list-style-type: none"> • превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); • задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • восстанавливать последовательность реплик диалога; • разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях; • составить рассказ о любимом времени года; • составить несложный рассказ о путешествии в другой город; • передать содержание прочитанного текста (с. 105); • уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17); • выполнить творческую проектную работу «Как я провожу (провёл) зимние/летние каникулы».Подготовить презентацию с использованием программы PowerPoint; • провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями. <p><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L’Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c’est super» и др.; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания il, ill, oi (с. 99—100); • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих
--	--	--	--	---

				<p>буквосочетания in, im, ain, ien, um (с. 110—111);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 101, упр. 12); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; • написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31)
Проектная деятельность	Проектная работа как форма	3 ч.	6 ч.	<p>На выбор: Проектная работа №1 Je voudrais parler de moi-même Проектная работа №2 Je voudrais parler de ma famille</p>

	промежуточной аттестации учащихся 5 классов			Проектная работа №3 Je voudrais parler de ma ville natale Проектная работа №4 Je voudrais parler de la France
--	--	--	--	--

6 класс

С методических позиций основной характеристикой второго этапа обучения является его нацеленность на обучение французскому языку как средству общения при постоянной опоре на необходимый минимум страноведческих, лингвострановедческих и фоновых знаний об истории и культуре франкоговорящих стран и главным образом Франции. Овладевая определённой программой совокупностью знаний о стране (или странах) изучаемого языка, учащиеся изучают их в сравнительном аспекте. Обучение французскому языку нацелено на диалог культур, и важной составляющей процесса обучения является развитие у российских школьников интереса к тому, что происходит в мире. Они сравнивают, сопоставляют, критически переосмысливают события и явления.

Второй год обучения — важный промежуточный этап на пути достижения основной цели обучения французскому языку как второму иностранному в средней школе, т. е. формирование коммуникативной компетенции — способности и готовности к общению на изучаемом иностранном языке как в рамках учебного контекста, так и в реальной ситуации общения.

Главной задачей обучения французскому языку в 6 классе целесообразно считать максимально возможное для данного этапа развитие умений иноязычного общения — как непосредственного (беседа в реальном времени со своими сверстниками и взрослыми носителями языка), так и опосредованного (чтение адаптированных текстов художественного и публицистического содержания, понимание на слух доступных для восприятия учебных аудио- и видеозаписей).

Многоаспектный и интегративный характер коммуникативной компетенции предполагает в той или иной степени представленность её различных компонентов в процессе обучения: лингвистического, социолингвистического, социокультурного, стратегического, или компенсаторного, дискурсивного и социального.

Вместе с тем каждая из составляющих коммуникативной компетенции характеризуется определённой степенью сформированности, зависящей от возрастных, психологических и интеллектуальных способностей учащихся среднего подросткового возраста, а именно уровня развития памяти, мышления, восприятия и осмысления информации и др.

Речевые умения учащихся, включённые в определённую последовательность неречевых действий и поступков (*savoir-faire*), становятся составной частью их общей поведенческой компетенции (*savoir-être*), которая имеет личностную (индивидуальную) окрашенность и носит культурно и социально обусловленный характер.

По окончании 6 класса учащиеся достигают такого уровня владения французским языком, который примерно соответствует общеевропейскому A2 scolaire.

Тематическое планирование. 6 класс

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	1 час в неделю	2 часа в неделю	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.)</p>	<p>Unité 1. Faisons connaissance!</p>	<p>3 ч.</p>	<p>6 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> активизация употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т.</i>

				<p>д.).</p> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; • уметь представиться и представить другого человека; • уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; • уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; • уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь располагать события во времени: <i>ce fété, cette année, cette semaine, ce mercredi</i>; • уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; • уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; • выполнить творческие проектные работы: <p>а) <i>В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по</i></p>
--	--	--	--	--

			<p>школе, в которой вам хотелось бы учиться.</p> <p>б) <i>Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. • уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-
--	--	--	---

				<p>русским и русско-французским словарями.</p> <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5); • написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе
<p>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p>Unité 2. Bonne rentrée!</p>	<p>2 ч.</p>	<p>4 ч.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: me, m', te, t' ,le, la l', nous, vous, les. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'estsuper! Chouette! C'est une bonne idée!</i> ит. д.;

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить отношения сходства: <i>Nous sommes dans le même collège;</i> • уметь располагать действия во времени: <i>l'annéedernière, lasemainedernière;</i> • уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; • уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь располагать события во времени: <i>l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier;</i> • уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; • уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; • уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; • выполнить творческие проектные работы: <ol style="list-style-type: none"> а) <i>Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очерёдность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...).</i>
--	--	--	---

			<p><i>Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.</i></p> <p><i>б) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
--	--	--	--

				<p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6); • сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках
<p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</p>	<p>Unité 3. Bon appetit!</p>	<p>3 ч.</p>	<p>6 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • частичный артикль: <i>du, dela, del'.</i> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначение времени суток: <i>Hestseptheuresdumatin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après- midi. A deux heures de l'après-midi</i> и т. д.; • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</i> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux te passerlesel, s'il te plaît?</i> и т. д.; • уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Juliedîne;</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; • уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; • уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь рассказывать о школьной столовой; • уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; • восстанавливать последовательность событий; • выполнить творческие проектные работы: <p>а) <i>Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.</i></p> <p>б) <i>Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); • сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; • придумать и написать продолжение прочитанной истории
--	--	--	--

<p>Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России</p>	<p>Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?</p>	<p>3 ч.</p>	<p>6 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!</i>; уметь располагать действия во времени: <i>l'année prochaine, la semaine prochaine;</i> уметь избегать повторов одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик
---	---	--------------------	--------------------	--

			<p>диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; • уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; • восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; • уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине; • уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; • выполнить творческие проектные работы: <p>а) <i>Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!». Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.</i></p> <p>б) <i>Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Аудиоование</u></p> <p>См. с. 52.</p>
--	--	--	--

				<p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; • уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62, упр. 3); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения
--	--	--	--	---

				<p>коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4);</p> <ul style="list-style-type: none"> • заполнить страничку в своём ежедневнике; • написать кулинарный рецепт; • составить и написать список продуктов, которые необходимо купить
<p>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография</p>	<p>Unité 5. Dis-moi qui est ton ami?</p>	<p>2 ч.</p>	<p>4 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросительное предложение; • употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire</i>: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.; • род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.; • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить удивление: <i>Ah bon?, Ah tiens?</i> и т. д.; • уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.;

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь запрашивать основные анкетные данные человека; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; • уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; • уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; • расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6); • выполнить творческие проектные работы: <ul style="list-style-type: none"> а) <i>Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.</i> б) <i>Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники,</i>
--	--	--	---

			<p><i>композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы».</i> <i>Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; • уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение
--	--	--	---

				<p>одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); • заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность
<p>Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</p>	<p>Unité 6. La télé - j'adore!</p>	<p>3 ч.</p>	<p>6 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • некоторые случаи употребления местоимения ел: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</i> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь спросить у кого-л. Его мнение о чём-л.: <i>Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?</i>; • уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...</i>; • уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des</i>

			<p><i>dessins animés;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; • уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; • уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых; • уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; • выполнить творческие проектные работы: <ul style="list-style-type: none"> <i>а) Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.</i> <i>б) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи</i>
--	--	--	--

			<p>национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.</p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; • уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, http://www.tf1.fr ; http://www.tf1.fr/grille-programme-tv ; http://programmes.france2.fr); • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.
--	--	--	--

				<p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9); • составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; • уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы
<p>Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</p>	<p>Unité 7. Bon voyage!</p>	<p>3 ч.</p>	<p>6 ч.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление: <ul style="list-style-type: none"> а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или

			<p>повторяющихся в прошлом.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).</i> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> уметь начать разговор :<i>Disdone..., J'aiquelquechose à te (à vous) dire..., Tusais... (Voussavez...);</i> уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes félicitations!;</i> уметь предложить что-л.: <i>Je vous proposede...;</i> уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est intéressant! Ah bon? Chouette!;</i> уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <ul style="list-style-type: none"> уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы:
--	--	--	--

			<p>а) Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?</p> <p>б) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в PowerPoint!</p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию; • уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах
--	--	--	--

				<p>(например, http://fr.wikipedia.org/);</p> <ul style="list-style-type: none"> находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> упражнений на списывание связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13); написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России
Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские	Unité 8. Il était une fois...	3 ч.	6 ч.	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро),</i>

			<p><i>Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.</i></p> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь давать совет: <i>Jete (jevous) conseillede... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;</i> • уметь сравнивать: <i>Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu 'Aline;</i> • уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь рассказывать биографию Шарля Перро; • уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; • уметь рассказывать сказку; • уметь рассказывать о любимом герое комикса; • выполнить творческие проектные работы: <p><i>a) Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире,</i></p>
--	--	--	---

			<p><i>каковы основные этапы их жизни и творчества.</i></p> <p><i>б) Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов;
--	--	--	--

				<p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4); • написать небольшую сказку, с помощью задания 6 на с. 35.
<p>Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия(основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)</p>	<p>Unité 9. APô, Suisse!</p>	<p>4 ч.</p>	<p>8 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l'indicatif; discours indirect</i>). Время действия главного предложения — настоящее. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</i> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est ça, C'es tvrai, Tu as (vousavez) raison;</i> • уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je vourai sparler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro!</i>и т. д.; • уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь запрашивать информацию об адресе, номере

			<p>телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране; • уметь представить (коротко) основные сведения о России; • уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; • уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); • выполнить творческие проектные работы: <ol style="list-style-type: none"> а) <i>Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.</i> б) <i>Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с</i>
--	--	--	---

			<p><i>Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект.</i> <i>На сайте посольства Франции http://www.ambafrance-ru.org/france_russie/spip.php?article8120 вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст- доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов;
--	--	--	---

				<p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4); • написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. Другой франкоязычной стране (факультативно).
<p>Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «ImagesDoc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала</p>	<p>Unité 10. Jouons aux détectives!</p>	<p>2 ч.</p>	<p>3 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (pronomsrelatifssimples<i>qui</i>et<i>que</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime Lire», «Окари», «ImagesDoc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</i> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: <i>Jenete (nevous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous) parler?;</i> • уметь договариваться о встрече, назначать свидание: <i>Onseretrouveoù aprèslescours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc;</i> • уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tuasraison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: http://www.imagesdoc.com/, www.jaimelire.com/, http://www.okapi.fr/, www.jebouquine.com/; • уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; • выполнить творческие проектные работы: <ol style="list-style-type: none"> а) <i>Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazinespourjeunesetadolescents».</i> б) <i>Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект</i>
--	--	--	---

			<p><i>идеального детского журнала в вашем понимании.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9); • письменно отвечать на вопросы к тексту;
--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8); • заполнить абонемент для оформления подписки на журнал
<p>Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма</p>	<p>Unité 11. Qui cherche trouve!</p>	<p>3 ч.</p>	<p>6 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделительные обороты <i>C'est qui / C'est que / Lamise en relief.</i> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки остросюжетного фильма.</i> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?;</i> • уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: <i>C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;</i> • уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; • уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных

			<p>французских марок автомобилей (коротко и самое основное);</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; • уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; • выполнить творческие проектные работы: <p><i>а) Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У васуже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!</i></p> <p><i>б) Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.)</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-
--	--	--	---

				<p>форума;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/) или на интернет-форумах; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); • составить и написать объявление о поиске друга по переписке
<p>Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа</p>	<p>Unité 12. Bonjour, Paris!</p>	<p>4 ч.</p>	<p>8 ч.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>). <p>Лексическая сторона речи</p>

<p>российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»»</p>			<ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?». <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i>; • уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins;</i> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; • уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; • выполнить творческие проектные работы: <ol style="list-style-type: none"> a) <i>У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс</i>
--	--	--	--

			<p><i>на лучшую программу посещения французской столицы!</i></p> <p><i>б) Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.</i></p> <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
--	--	--	---

				<p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр.10—12); • составить и написать программу посещения Парижа; • написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа
--	--	--	--	--

7—8 классы

На среднем этапе концепция взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения: теперь особое внимание уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой для развития устной и письменной речи.

На младшей ступени обучения иностранному языку реальным стимулом естественно-мотивированного общения выступали повседневные события из жизни учащихся. Устно-речевое общение на основе окружающей детей действительности вызывало у них достаточный интерес. По мере же взросления ученик хочет индивидуализировать то или иное событие, выразить к нему своё отношение, что требует владения гораздо более сложным языковым и речевым материалом. В силу этого наблюдается определённый дисбаланс: содержание устной речи, построенное на сообщениях из повседневной жизни, перестаёт удовлетворять учащихся среднего этапа обучения и вступает в явное противоречие с возрастными психологическими особенностями учащихся. В своей массе подростки уже не так откровенны с окружающими, особенно с взрослыми. Они, скорее, расскажут о том, что произошло с их друзьями, чем о себе. По мнению психологов, в этом возрасте подростки в большей степени склонны разбирать и оценивать поступки и чувства других людей (например, литературных героев), чем свои собственные.

На среднем этапе обучения второму иностранному языку возрастает степень аутентичности используемого текстового материала. На занятиях всё чаще используются не только тексты, созданные по образу и подобию реально существующих источников информации, но и аутентичные тексты (отрывки из художественных произведений, статьи из французских журналов для детей и юношества, результаты социологических опросов, странички веб-форумов с обсуждением вопросов, интересных для подростков 13—14 лет). Тексты в значительной степени адаптированы и сокращены, но по мере продвижения вперёд в изучении языка их сложность увеличивается.

В работе с письменным текстом акцент делается на обучение разным стратегиям чтения (поисковому чтению, чтению с пониманием общего содержания и чтению с полным пониманием прочитанного). Учащиеся овладевают умением прогнозировать содержание текста, находить в нём самостоятельные смысловые фрагменты, выделять так называемые строевые элементы, обеспечивающие связность и логичность повествования, а также устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями.

Освоив предложенный учебный материал, учащиеся 8 класса выходят на уровень, примерно соответствующий общеевропейскому A2+ scolaire.

Тематическое планирование. 7класс

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	1 час в неделю	2 часа в неделю	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для	Unité 1. Il était un petit navire...	7 ч.	14 ч.	<p align="center"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;

<p>путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля</p>			<p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование и употребление в речи предпрошедшего времени <i>plus-que-parfait</i>; • образование и употребление в речи будущего простого времени <i>futur simple</i> ; • употребление предлогов <i>a</i> и <i>de</i>. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д)., Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции —14 июля;</i> • активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы <i>suivre</i> и <i>prendre</i>) (сборник упражнений, с. 3—6). <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь попросить совета: <i>Que me proposez-vous?</i>; • уметь выразить свои предпочтения: <i>Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer;</i> • уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</i> ; • уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>ce soir..., ce soir-là...</i> ; • уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы
--	--	--	---

			<p>собеседника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Un groupe de collégiens à l'école de la mer</i>» (с. 24—25). <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь располагать события во времени: <i>cet été...</i>, <i>cette année-là...</i>, <i>au début de janvier...</i>, <i>à la fin du mois de décembre...</i>; • уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; • уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; • уметь представлять сводку погоды на ближайший день/ на ближайшую неделю; • уметь комментировать (коротко) результаты
--	--	--	--

			<p>социологического опроса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь читать карту погоды; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «<i>Partir en vacances cet été...</i>», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички вебфорума;
--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)
<p>Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</p>	<p>Unité 2. Les copains d'abord...</p>	<p>7 ч.</p>	<p>14 ч.</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • косвенная речь (<i>discours indirect</i>); согласование времён в косвенной речи (<i>concordance des temps dans le discours indirect</i>); • неопределённое местоимение <i>tout / toute / tous / toutes</i>. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык;</i> • активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы <i>avoir</i> и <i>mettre</i>) (сборник упражнений, с. 21—25); • активизация употребления в речи прилагательных. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь обратиться с предложением что-л. сделать: <i>Si nous allons à ce musée ensemble?;</i> • уметь выразить своё собственное мнение: <i>selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...;</i> • уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!;</i> • уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность,

			<p>согласиться или не согласиться со своим собеседником;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Qu'est-ce qu'un véritable ami?</i>» (с. 48—51). <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>motsdeliaison</i>); • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>demain..., demain matin..., le lendemain...</i>; • уметь определять местонахождение предмета в пространстве: <i>au-dessus de..., au-dessous de..., a côté de..., au milieu de...</i>;
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; • уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «<i>Pourquoi j'apprends le français?</i>»; • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Qu'est-ce qu'un véritable ami?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Qu'est-ce quel'amitié?</i>», страничка из французского словаря с объяснением значения слов <i>ami, copain, camarade, connaissance</i>); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-
--	--	--	---

				<p>форума;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercicesà trous</i>) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)
<p>Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков</p>	<p>Unité 3. A la mode de chez nous...</p>	<p>7 ч.</p>	<p>14 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • косвенный вопрос (<i>question indirecte</i>); согласование времён при косвенном вопросе (<i>concordance des temps dans l'interrogation indirecte</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков;</i> • активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (<i>s'</i>)<i>occuper, savoir u tourner</i>) (сборник упражнений, с. 42—47); • активизация употребления в речи прилагательных. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить отношения причины и следствия: <i>parce que, puisque, c'est pour ça que...</i>; • уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений;

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>»(с.72 —75). <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выразить причинно-следственные связи; • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: <i>à cinq ans...</i>, <i>à l'âge de quinze ans...</i>; • уметь рассказать о своём отношении к моде; • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.
--	--	--	---

				<p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>La mode chez les jeunes</i>», страничка интернет-сайта http://www.jedessine.com/); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)
<p>Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции</p>	<p>Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman...</p>	<p>7 ч.</p>	<p>14 ч.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление глагольных времён после <i>si</i> условного и после <i>si</i>, вводящего косвенную речь (<i>emploi de temps après si</i>); • употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;

<p>на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями</p>			<ul style="list-style-type: none"> • употребление местоимения <i>en</i>. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями;</i> • активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы <i>connaître</i> и <i>monter</i>) (сборник упражнений, с. 61—64); • активизация употребления в речи прилагательных. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь обозначить время совершения действия: <i>dès, dèsque, depuisque...</i>; • уметь извиниться: <i>Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette...</i>; • уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que pensez-vous de vos parents?</i>» (с. 96—99). <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>motsdeliaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); • уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que pensez-vous de vos parents?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая
--	--	--	---

				<p>диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>CadeaudeNoëlpourado</i>», страничка интернет-сайта);</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p><u>Письменная оечь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)
Музыка в моей жизни. Любимый композитор/ музыкант/ группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры	Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...	7 ч.	14 ч.	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • деепричастие несовершенного вида (<i>gérondif</i>); • прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (<i>passé simple</i>); • употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; • употребление местоимения en. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;</i> • активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы <i>faire, arriver u s'asseoir</i>)

			<p>(сборник упражнений, с. 80—85);</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи прилагательных. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить свою уверенность: <i>Je suis sur(e) que... Je suis certain(e) que...;</i> • уметь выразить своё желание: <i>Je voudrais... J'ai envie de...;</i> • уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que vous apporte la musique?</i>» (с. 118—121). <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выразить причинно-следственные и временные связи; • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации,
--	--	--	--

			<p>комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь рассказать о своём отношении к музыке; • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que vous apporte la musique?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Comment écoutez-vous de la musique?</i>», познавательный тест «<i>Etes-vous un expert en vocabulaire musical?</i>», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p>
--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)
--	--	--	--	---

Тематическое планирование 8 класс

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	1 час в неделю	2 часа в неделю	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере</p>	<p>Unité 1. Plus haut, plus vite, plus fort!</p>	<p>7 ч.</p>	<p>14 ч.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • условное наклонение, настоящее время (<i>conditionnel présent</i>); употребление <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; • будущее в прошедшем (<i>futur dans le passé</i>); • употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; • употребление местоимения en. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Le cuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере</i>; • активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>être</i> и <i>gagner</i>) (сборник упражнений, с. 103—107); • активизация употребления в речи прилагательных; • употребление предлогов par и de в пассивном залоге. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois..., de temps en temps..., chaque mois...</i>; • уметь выразить цель: <i>Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...</i>; • уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для

			<p>обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Aimez-vous les sport?</i>» (с. 142—145). <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; • уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь рассказать о своём отношении к спорту; • уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике; • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта; • уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141); • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Aimez-vous le sport?</i>» с использованием текстового
--	--	--	--

				<p>материала учебника (с. 142 — 145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Quel sport choisir?</i>», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «<i>Actives SkiSurfetFunAdosaucoeurdesPyrénées</i>» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах; • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 132—133, упр. 7, 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)
<p>Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино,</p>	<p>Unité 2. C'est un peu de liberté bien merité</p>	<p>7 ч.</p>	<p>14 ч.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повелительное наклонение (impératif);

<p>телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • местоимение-прямое дополнение (<i>pronom complément d'objet direct</i>); • местоимение-косвенное дополнение (<i>pronom complément d'objet indirect</i>); • повторение. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;</i> • активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы <i>aller</i> и (<i>se</i>) <i>préparer</i>) (сборник упражнений, с. 122—126); • активизация употребления в речи прилагательных; • употребление предлогов a и de перед инфинитивом и дополнением. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь передать сходство и различие: <i>Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...</i> • уметь выразить радость: <i>C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie!</i> • уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их
--	--	--	--	---

			<p>будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que faites-vous le dimanche?</i>» (с. 166—169).</p> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; • уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; • уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению; • уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que faites-vous le dimanche?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием
--	--	--	---

				<p>прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?</i>», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);
<p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в</p>	<p>Unité 3. Comment ça va sur la Terre?</p>	<p>7 ч.</p>	<p>14 ч.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • причастие прошедшего времени (<i>participe passé</i>); согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); <i>participe passé</i> в сложных временах; <i>participe passé</i> в пассивном залоге; <i>participe passé</i> в роли причастия и прилагательного; • указательное местоимение <i>ce / ça / cela</i>. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и</i>

<p>Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии</p>			<p><i>индустрии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы <i>apprendre</i> и <i>dire</i> (сборник упражнений, с. 145—150); • активизация употребления в речи прилагательных. <p style="text-align: center;">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснить причину: <i>parceque..., puisque..., comme..., à causede..., grâce à...</i>; • уметь выразить вероятность: <i>surement..., certainement..., probablement...</i>; • уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que deviendra laTerre?</i>» (с. 192—195). <p style="text-align: center;">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; • уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и
--	--	--	---

			<p>перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; • уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике); • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que deviendra la Terre?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>SOS écologie!</i>», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума;
--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercicesà trous, с. 180—181, упр. 6—7); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр. 8);
<p>Поколение ZED. Аргументы «за» и «против». Современные коммуникационные технологии. Телевидение. Компьютеры и Интернет. Компьютерная зависимость</p>	<p>Unité 4. Que c'est passionnant, toute cette informatique!</p>	<p>7 ч.</p>	<p>14 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи: см. с. 92. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • место двух местоимений-дополнений • личное приглагольное или независимое местоимение <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Поколение ZED. Аргументы «за» и «против». Современные коммуникационные технологии. Телевидение. Компьютеры и Интернет. Компьютерная зависимость</i> ; • активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы <i>apprendre</i> и <i>dire</i> (сборник упражнений, с. 145—150); • активизация употребления в речи прилагательных. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснить причину: <i>parceque..., puisque..., comme..., à causede..., grâce à...</i>; • уметь выразить вероятность: <i>surement..., certainement..., probablement...</i>; • уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в

			<p>имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Etes-vous accros à Internet?</i>» (стр.98-99)</p> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; • уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; • уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике); • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Etes-vous accros à Internet?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 98-99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Connaissez-vous la génération Z?</i>», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>, с. 90-91, упр. 4—5); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 88, упр. 6-8);
Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты	Unité 5. Si tous les gars du monde...	7 ч.	14 ч.	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласование времён изъявительного наклонения (<i>concordance des temps de l'indicatif</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи</i>; • активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы <i>recevoir, parler</i> и <i>(se) rendre</i> (сборник упражнений, с. 164—169); • активизация употребления в речи прилагательных и наречий.

				<p>Устная речь в диалогической Форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить понятие количества: <i>beaucoupde..., plusieurs..., laplupartde...</i>; • уметь уточнить источник информации: <i>selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...</i>; • уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала; • уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол«<i>L'Europe et les jeunes</i>»/«<i>L'Europe et son patrimoine culturel</i>» (с. 216—219). <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; • уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; • уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского
--	--	--	--	--

			<p>союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника); <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>L'Europe et les jeunes</i>» или «<i>L'Europe et son patrimoine culturel</i>» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «<i>Gagnez le voyage au Parlement européen</i>») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «<i>Parler de l'Union européenne...</i>»); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • написать доклад-сообщение о Европейском союзе; • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>, с. 206—207, упр. 6—7); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера
--	--	--	---

				(с. 211, упр. 5)
--	--	--	--	------------------

9 класс

Главной целью обучения французскому языку как второму иностранному на данном этапе является формирование такого уровня коммуникативной компетенции и всех её составляющих, который был бы достаточным для того, чтобы учащиеся смогли осуществить переход из учебного контекста в реальную ситуацию устного и письменного общения с носителями языка. Необходимо достигнуть такого уровня обученности, который создавал бы необходимую основу для дальнейшего совершенствования умений и навыков иноязычного общения, даже если последующее более углублённое изучение французского языка будет проходить с некоторым временным отрывом. Достижение этих задач проходит через формирование целостного восприятия иной социокультурной среды, через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её представителей с целью преодоления разного рода стереотипов.

К началу данного этапа курса французского языка учащиеся подходят, владея умениями восприятия, интерпретации и порождения текстов/высказываний, наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.

Для отработки уже сформированных умений и навыков устной и письменной речи, а также для развития некоторых новых языковых и речевых умений, в учебнике 9 класса используется текст-репортаж. Выбор такого жанра в качестве основного опорного текста (document déclencheur) не случаен. Предпочтение отдаётся таким видам текстов, которые равнозначно представлены в устной и письменной форме общения, что позволит преподавателю органично сочетать работу во всех видах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании и письме.

В центре обучения грамматике по-прежнему остаётся глагольная система французского языка, к уже изученным ранее глагольным временам и наклонениям добавляются новые. Немало места уделяется также изучению местоимений. Учащиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам может существенно помочь усвоению лексики. Опора на формальные и смысловые признаки способствует более быстрому восстановлению слов в памяти учащихся. В качестве ключевого слова выступает существительное. Это позволяет, с одной стороны, привлечь внимание к сочетаемости существительных с другими частями речи. С другой стороны, помня о приоритете валентностных характеристик глагола для наращивания лексического запаса учащихся, сохраняется возможность повторения уже известных учащимся глаголов в разном ситуативно-тематическом оформлении.

Уровень знаний ФЯ по окончании учащимися 9 класса можно оценить, как приближающийся к пороговому, т. е. B1 scolaire.

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	1 час в неделю	2 часа в неделю	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.</p>	<p>Unité 1. Je vais en France...</p>	<p>5 ч.</p>	<p>10 ч.</p>	<p align="center"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления (<i>liaison</i>) и связывания (<i>enchaînement</i>) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских

			<p>авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сослагательное наклонение, настоящее время (<i>subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté</i>); • указательные местоимения (<i>pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...</i>) • повторение: будущее простое время и деепричастие (<i>révision du futur simple et du gérondif</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж</i> • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: <i>Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s'il vous plaît, une réservation pour le vol Air-France du mardi;</i> • уметь получить необходимую информацию о рейсе: <i>Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller à Paris. Je voudrais savoir si l'avion en provenance de Moscou arrive à l'heure. Pardon, c'est l'enregistrement pour le vol № 2544?;</i> • уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: <i>Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard;</i>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/ авиаперелётам: <ul style="list-style-type: none"> а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта, приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; • уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; • выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной
--	--	--	---

			<p>французской речи.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; • развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>). <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1);
--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))
<p>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.)</p>	<p>Unité 2. Je m’installe a l’hôtel</p>	<p>6 ч.</p>	<p>12 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование языковой компетенции • Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127. • Грамматическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (<i>subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment</i>); Характеристика основных видов деятельности учащихся • притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre...); • повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (<i>révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments</i>). • Лексическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.);</i> • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. • Устная речь в диалогической форме <ul style="list-style-type: none"> • уметь забронировать номер в отеле: <i>Je voudrais réserver une chambre, s’il vous plaît. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s’il vous plaît. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...;</i> • уметь выразить свою радость: <i>Je suis ravi(e) que notre hôtel se trouve dans le Quartier Latin;</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить сожаление: <i>Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenêtres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis désolé(e) que je ne puisse pas vous aider;</i> • уметь выразить недовольство: <i>Ils sont mécontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante;</i> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; • уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле; • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
--	--	--	--

			<p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>). <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 129—130.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; • развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;
--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>). <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь заполнять регистрационную карточку в отеле; • уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1); • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)
Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми	Unité 3. Je me promène dans Paris	6 ч.	12 ч.	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола <i>douter</i>; • относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>);

<p>достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро</p>			<ul style="list-style-type: none"> повторение: пассивная форма и употребление предлога <i>de</i> (révision de la forme passive et de la préposition de). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро;</i> подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить и поместить, разместиться); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: <i>Excusez-moi, monsieur, pour aller à la Sorbonne, s'il vous plaît? Pardon, madame, pouvez-vous me dire où se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre à la Sainte-Chapelle? S'il vous plaît, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller à la Bastille?;</i> уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: <i>Vous continuez tout droit, vous tournez à gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y êtes. Vous prenez la première rue à droite. Il faut prendre la direction Château de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez à... Vous descendez à la station...;</i> уметь выразить сомнение, неуверенность: <i>Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sûr que tout le monde connaisse cet acteur français. Notre professeur n'est</i>
--	--	--	--

			<p>pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathédrale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической Форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>motsdeliaison</i>); • уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 129—130.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; • развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>),
--	--	--	--

				<p>подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать краткий синтез (<i>la synthèse</i>) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1); • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)
<p>Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника.</p>	<p>Unité 4. Je visite un musée</p>	<p>6 ч.</p>	<p>12 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление местоимений-наречий <i>y</i> и <i>en</i>; место <i>y</i> и <i>en</i> в предложении; • повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (<i>révision des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes</i>); • повторение: согласование времён изъявительного наклонения (<i>révision de la concordance des temps de l'indicatif</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские</i>

			<p><i>импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам остановить, остановиться и собрать, собраться; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь описать картину: <i>Cetableau / cedessin / cetteimagereprésente / montre... Sur ce tableau on voit...Au premier plan / au deuxième plan / à l'arrière-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...;</i> • уметь интерпретировать содержание картины: <i>Pour moi, ce tableau illustre le thème de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau représente... On pourrait interpréter ce tableau comme une illustration de...;</i> • уметь высказать своё мнение о картине: <i>Je trouve ce tableau très ré ussi/ interessant / amusant / drdle / etrange / triste / difficile a comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / gbnial / superbe... Je ne comprends pas tres bien ce tableau... Ce tableau me plaTt beaucoup, parce que... Ce tableau me touche.. Ce tableau ne me plaTt pas du tout... Cetableaumelaisseindifferent...;</i> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.; а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
--	--	--	---

			<p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>motsdeliaison</i>); • уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint.
--	--	--	--

			<p>Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).</p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 129—130.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; • развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>). <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); • выполнять письменные тесты на контроль понимания
--	--	--	--

				<p>содержания прочитанного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связанные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1); • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)
<p>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</p>	<p>Unité 5. Je vais au cinéma</p>	<p>6 ч.</p>	<p>12 ч.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); • инфинитивный оборот (<i>proposition infinitive</i>); • повторение: употребление предлогов (<i>révision de différentes prépositions</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;</i> • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: <i>Comment as-tu trouvé le film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Aiors, ça t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?;</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить положительное мнение о фильме: <i>Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand réalisateur du XXe siècle... C'est un film qui fait réfléchir... J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean- Paul Belmondo. Moi, j'ai adoré cette comédie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!</i>; • уметь высказать отрицательное мнение о фильме: <i>A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fin... Il ne me plaît pas du tout, ce film! Les films d'épouvante ne m'intéressent que très peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est très critiqué dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran! Je suis déçu!</i> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра,
--	--	--	--

			<p>рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); • уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>). <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 129—130.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; • развивать навык собственно чтения (чтения для
--	--	--	---

				<p>удовольствия) на основе художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта http://spectacles.premiere.fr/ с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>). <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1); • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)
Исторические места французской столицы:	Unité 6. Je visite des	6 ч.	12 ч.	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</p>

<p>Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>	<p>endroits historiques</p>		<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • порядковые и количественные числительные (numéraux cardinaux et ordinaux); • имена собственные во множественном числе (noms propres (noms depersonnes) au pluriel); • недавнее прошедшее время (passé immédiat); • повторение: условное наклонение, настоящее время (révision du conditionnel présent). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...;</i> • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: <i>En quelle année ce château a-t-il été construit? Et la chapelle, elle date de la même époque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?;</i> • уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: <i>en (l'an) 1572; au XVIIe siècle; au début du XVIIe siècle; au milieu du XVIe siècle; à la fin du XVIIIe siècle; à l'époque de Louis XIV; à cette époque-là; du temps de Henri IV.</i> <i>Ce château a été construit au début du XVIe siècle. Il a été construit en 1513. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVIe siècle. A cette époque-là, au seizième siècle... En 58 avant Jésus-</i>
---	------------------------------------	--	---

			<p><i>Christ, César se lance à la conquête du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь попросить уточнить информацию: <i>Pouvez-vous préciser, s'il vous plaît? C'est-à-dire? Et alors? Ce n'est pas tout à fait clair... Je n'ai pas bien compris...;</i> • уметь уточнить информацию: <i>Je précise:... / Je précise que... / Plus précisément... / Pour être précis, je dirai que... Pour être clair, je dirai que...;</i> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции: <ul style="list-style-type: none"> а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>motsdeliaison</i>); • уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>). <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <p>См. с. 129—130.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; • развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера
--	--	--	--

			<p>о Екатерине Медичи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1); • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)
--	--	--	---

8. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Книгопечатная продукция	
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку от 17.12.2010. ▪ Примерная рабочая программа по французскому языку. Второй иностранный язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2013.
2	<p>Учебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Береговская Э. М., Белосельская Т. В. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.; ▪ Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.; ▪ Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. ▪ Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. ▪ Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.

3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сборник упражнений Cahierd’activités для учащихся 5 класса ▪ Сборник упражнений Cahierd’activités для учащихся 6 класса ▪ Сборник упражнений Cahierd’activités для учащихся 7 класса ▪ Сборник упражнений Cahierd’activités для учащихся 8 класса ▪ Сборник упражнений Cahierd’activités для учащихся 9 класса
4	<p>Книги для учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебник Méthode de français ▪ Книга для учителя Guide pédagogique
Печатные пособия	
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Программа курса Французский язык как второй иностранный 5-9 классы» / авт.-сост. Н.А.Селиванова. – М.: ПРосвещение, 2013. – 165 с. – (Синяя птица). ▪ Иностранный язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / М.З. Биболетова, М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Н.Н. Трубанева. – М.: Просвещение, 2013. – 123 с. ▪ Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская и др. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 159 с.
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Книги для чтения на английском языке. ▪ Двухязычные словари. ▪ Толковые словари (однойязычные). ▪ Контрольно-измерительные материалы по французскому языку. ▪ Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте основного общего образования по иностранному языку. ▪ Карты Франции, Европы, Канады (как франкоговорящей страны) ▪ Карта мира (политическая). ▪ Карта России (физическая). ▪ Изображения символики и флагов стран изучаемого языка. ▪ Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры англоязычных стран. ▪ Изображения ландшафта, городов, достопримечательностей англоязычных стран.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Аудиозаписи к УМК «Синяя птица» для 5-9 классов. ▪ Мультимедийные приложения (электронные образовательные ресурсы) к УМК «Синяя птица» для 5-9 классов. ▪ Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте основного общего образования.
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, выделяемой в стандарте основного общего образования ▪ Таблицы, соответствующие основным разделам грамматического материала, представленного в стандарте основного общего образования. ▪ Электронные библиотеки. ▪ Компьютерные словари.
Технические средства обучения и оборудование кабинета	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок. ▪ Телевизор (диаметр экрана не менее 72 см). ▪ Мультимедийный проектор (по возможности). ▪ Компьютер. ▪ Сканер. ▪ Принтер лазерный (по возможности). ▪ Стол учительский с тумбой. ▪ Ученические столы с комплектом стульев.